



TELVE

Special Days in May

- May 13th, Mothers Day
- May 19th, Commemoration of Ataturk, Youth and Sports Day

Inside this issue:

TELVE'S introduction	1
Logo Tasarim Yarismasi Sonuclari	2
Logo Design Contest Results	3
Messages for May 19th	4
Annelik Moms	5
For Me ... Spring equals Yoga	6, 7
İstanbul'da bahar	7
Bu bahar bir genc kiz annesiyim	8
Nesime Askin's profile	
Kanadalılar Türkiyeyi, Türkler Kanadayı Keşfediyor	9
Did you know that?	10
Calendar of Events	11

Readings of tales, poems from coffee grounds left in the bottom of the cup



"A single cup of coffee can create a friendship that lasts for 40 years"

Turkish Coffee is the name given to a type of coffee whose preparation and brewing techniques were invented by the Turks. It has a unique taste, froth, aroma, brewing technique and presentation... in other words it has its own identity and tradition. Drinking coffee is a unique pleasure for Turks.

A cup of Turkish coffee is endowed with a variety of important connotations for Turks: friendship, affection and sharing. This is best illustrated in the old saying: "A single cup of coffee can create a friendship that lasts for 40 years". Turkish coffee is such an intrinsic part of Turkish culture that it has given its name to the word for breakfast, "kahvaltı", which translates as "before coffee", and is derived from the words "kahve" (coffee) and "altı" (before).

Serving a cup of Turkish Coffee is also a way of sealing a friendship. The preparation and care taken by a host in serving Turkish Coffee to his guests is an important aspect of hospitality. In Turkey, it is traditional for a prospective bride to serve coffee to her suitor and his family when they come to ask for her hand in marriage. Accepting a cup of coffee is a source of pride to the person who offers it. This is illustrated in the Turkish expressions "his coffee can be drunk" and "I would drink a cup of your coffee".

Nothing compares to long, friendly conversation over a cup of frothy Turkish Coffee, followed by having your fortune told. Love, success, money, fortune: the art of reading coffee grounds is as old as coffee itself. Coffee fortune telling was born out of Turkish Coffee

and is an inseparable part of the pleasure and conversation associated with coffee.

Above paragraphs about the Turkish coffee are from:

<http://www.mehmetefendi.com/>

The shapes and patterns left by the grounds on the cup and saucer is called "TELVE" in Turkish. And we named Turkish Society of Canada's on-line document as "TELVE" hoping that it will be another sharing platform for the community.



Ahmed Akın Varıcıer'in
logo tasarımı

Logo Tasarım Yarışmamız Sonuçlandı!

Derneğimizin açtığı Logo Yarışmasına 11 tasarımcı 23 eserle katılmıştır. Tüm katılımcılara ilgileri için çok teşekkür ediyoruz.

Ayrıca 23 eseri değerlendiren jüri üyeleri Genco Cebecioglu, Ufuk Cebecioglu, Nilüfer Cepoğlu, Zekeriya Karadağ ve Evnur Taran'a da tüm çalışmalarını için teşekkürler.

Jüri değerlendirmesi neticesinde yarışmada birinci, ikinci ve üçüncü

sırayı alan katılımcılar:

1. Ahmed Akın Varıcıer - Türkiye
2. Serdar Yilgören - Kanada
3. Fethi Yetiş - Türkiye

Kendilerini tebrik ediyoruz!

Diğer katılımcılar:Şaban Ali Aslışen, Tijen Demirel, Cem Erutku, Kemal Ozan Halat, Peng Lin, Pınar Özyılmaz, Deniz Ulug, Mehmet Emin Yüksel.

Logo yarışmasına başvurular 10 Nisan 2007 tarihine kadar contest@turkishcanada.org adresine gönderilmiştir. Bu adrese erişim yetkisi yönetim kurulu üyesi Funda Gök ile sınırlandırılmıştır. Funda tarafından teslim eden kişinin adı belirtilmeden eserler kodlanmış ve jüri üyelerine değerlendirme günü teslim edilmiştir.

Jüri üyeleri, 16 Nisan 2007 tarihinde değerlendirme kriterlerini belirlemek için toplanmışlar ve 21 Nisan 2007 tarihinde ise değerlendirmeyi yapmışlardır.

Jüri üyeleri değerlendirmede logonun derneğin anlatımını yaratıcı bir düzeyde ve akılda kalıcı bir şekilde iletebilmesini, renk ve form estetiğini, evrenselliği, uygulanabilirliği göz önünde tutmuşlardır.

Bu amaçla üç aşamalı bir değerlendirme yapılmıştır. İlk aşamada yaratıcı içerik başlığı altında eserlerin farklılık, evrensellik gibi kriterler altında jüri üyeleri tarafından kişisel puanlaması yapılmıştır. Bu puanlamanın ardından ilk 10 a giren eserler arasında aynı kriterler göz önünde bulundurularak jüri üyeleri görüşlerini sunmuşlar ve uzlaşarak eser sayısını 5 e indirmişlerdir.

Üçüncü aşamada ise teknik özellikler göz önüne alınarak tekrar jüri üyeleri eserleri kişisel olarak puanlamış ve ilk üçe giren eser belirlenmiştir.

Jüri üyeleri, "Dostum" rumuzlu logoyu Kanada ve Türk topluluklarını net ve doğallıkla harmonize etmesi Kanada'daki Türk kültürünün/topluluğunun dinamik, yükselen yıldızının derneğimizle özdeşen anlatımı nedeniyle 23 seçenek içinde en uygunu olarak birincilik ödülüne layık görmüştür.

Jüri üyelerimizin grafik/tasarım onusundaki bilgi ve tecrübeleri:

Ufuk Cebecioglu: İstanbul Marmara Üniversitesi, Grafik bölümünde masterini tamamlayan, birçok yarışmalarda birincilik alan(Türk Tanıtma Vakfı, Giyim SanayicileriDerneği) Ufuk Mine Cebecioglu 20 senelik tasarım hayatına halen Coffee Time da Art Direktör olarak çalışarak devam etmektedir.

Genco Cebecioglu: Ontario University of Art and Design (OCAD), Grafik bölümünü bitirdikten sonra, Sheridan College de Post Graduate Web kurslarını başarı ile tamamlamıştır.

Nilüfer Cepoğlu: Boğaziçi Üniversitesi Matematik mezunudur. Mehmet Güleriyüz ve Seta Hidiş'den Çizim ve Boyama, Sanat Tarihi dersleri, ilaveten Kanada'da George Brown'dan birçok grafik tasarım, çizim, Centennial'dan web tasarımı dersleri almıştır. Muhtelif tasarım çalışmalarına katılmıştır. Web tasarım sektöründe 8 seneden beri çalışmaktadır. Şu anda "Web Developer" olarak Kenna grubuna dahil Capital C şirketinde çalışmaktadır. Daha önce çalıştığı "Marketrend Communications and Adeo" şirketinde birçok şirketlerin logo ve website tasarımlarını yapmıştır. Resim ve tasarım çalışmalarını iş hayatı dışında da sürdürmektedir.

Zekeriya Karadağ: Bilgisayar destekli matematik eğitime yönelik akademik ve ticari faaliyetlerinin yanı sıra 2002 yılında Marmara Üniversitesinde, 2003 ve 2004 yıllarında İstanbul Üniversitesinde Bilgisayar Destekli Matematik Öğretimi, Öğretim Tasarımı ve Grafik Tasarımı dersleri vermiştir. Üniversitede dersine giren öğrencilerinin yaptığı tasarımları Sakarya Üniversitesinde yapılan Eğitim Teknolojileri(2002) ve İsviçrede yapılan EdMedia2004 (World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications) konferanslarında ulusal ve uluslararası akademisyenlerin onayına sunmuştur.

Evnur Taran: Textil Tasarımcısı, İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi Textil bölümü mezunu. Bauhaus okulu ustalarından Prof.Karl Schlaminger'in talebesi oldu, ve textil çalışmalarının yanısıra, decorative sanatlar , 4'uncu boyut, kinetik sanat ve Itten'in renk teorilerini okudu. Türkiye'de ilk kinetik sanat çalışmasını sergiledi (1966). Mezuniyet çalışmaları sırasında Topkapı Sarayı Arşivlerinde araştırma projesine katıldı. Toronto'ya yerleştikten sonra George Brown College'da Advertising Design, Screen Printing, Photography ve Ceramic kursları alarak sanat ve design çalışmalarına devam etti. Kendi stüdyosu "Northern Legacy"de 10 sene hediyeelik eşya üretti, ve Türk El Sanatlarının tanıtımı ile ilgili, müzelerde, üniversitelerde ve uluslararası festivallerde gösteri ve work-shoplar düzenledi.

TELVE



Ahmed Akin Varicier's logo design

Our Logo Design Contest came to a close!

The contest that the Turkish Society of Canada held received 23 submissions from 11 different graphic artists. We'd like to thank all the participants for their efforts and hard work. In addition, we would like to extend our appreciation to the jury members, Genco Cebecioglu, Ufuk Cebecioglu, Nilufer Cepoglu, Zekeriya Karadag and Evnur Taran for evaluating the 23 submissions.

The Jury selected;

- 1st. Ahmed Akin Varicier - Turkiye
- 2nd. Serdar Yilgoren - Canada
- 3rd. Fethi Yetis - Turkiye

Congratulations to all the winners!

Other submissions were from:

Saban Ali Aslisen, Tijen Demirel, Cem Erutku, Kemal Ozan Halat, Peng Lin, Pinar Ozyilmaz, Deniz Ulug, Mehmet Emin Yuksel

We'd like to thank each and everyone for helping to create the logo for the Turkish Society of Canada.

The deadline for submissions was April 10, 2007. Each logo received by the deadline was given a code to avoid disclosure of the artist's name to the jury members.

The jury held a meeting on April 16, 2007 and decided the rules of criteria and scores.

Final decision was made on April 21, 2007 on basis of an image that stays in mind, can easily be transmitted, has a unique color and form as well as being universal.

For this purpose, the selection procedure took three stages; In the first stage, the jury members kept the scores privately on base of creativity concept and considered the uniqueness and universality. In the second stage, open discussion was held on previously selected 10 logos. The same criteria applied, all in favor, the quantity reduced to 5 logos.

In the third stage, technical aspects were considered, and this time the jury members scored the logos privately to reduce the quantity to 3.

Jury members awarded the logo coded "Dostum" as 1st among the 23 submissions for the reasons of: blending Canadian and Turkish Communities naturally and in harmony, illustrating the rising star "Turkish Society of Canada" representing the energy of the Turkish culture and community in Canada.

The qualified graphic design backgrounds of our valued jurors are as follows:

Ufuk Cebecioglu completed her Masters in Graphic Design at Istanbul Marmara University and has placed first in many design competitions. Ufuk Mine Cebecioglu continues her 20 year career in graphic design as Art Director for Coffee Time.

Genco Cebecioglu after completing the Graphic Design Program at Ontario University of Art and Design (OCAD), he completed his Post Graduate Program in the Web Design Program at Sheridan College.

Nilufer Cepoglu had a BS in Math from Bogazici University. Studied drawing & painting and Art History with Mehmet Guleryuz and Seta Hidis.

She took several Graphic design and illustration courses in George Brown and web design courses from Centennial. Attended several design workshops.

Nilufer has been in the web design industry as a web/graphic designer past 8 years. Worked for Marketrend Communications and Adeo Corp. Designed logos and websites for a wide range of clients. Currently working as a web developer for Capital C powered by Kenna. Still doing paintings and illustrations on the side.

Zekeriya Karadag, presented lectures about computer based mathematics education, instructional design and graphical design at the University of Marmara in 2002 and at the University of Istanbul in 2003 and 2004. In addition, he presented the jobs done by his students both at national and international conferences as Conference of Educational Technologies (Sakarya, 2002) and EdMedia 2004-World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications (Lugano-Switzerland, 2004).

Evnur Taran, Textile Designer, graduated from the Academy of Applied Fine Arts-Textile Department, Istanbul. She was a student of Prof. Karl Schlaminger, a master of Bauhaus School. Besides her major in Textiles, she studied Decorative Arts, Fourth Dimension, Kinetic Art, Cybernetic Art and Itten's Color Theories.

She was the artist of the first exhibit of Kinetic Art in Turkey (1966). Her academic studies concluded with a research project in the Topkapi Palace archives. She continued her studies in Toronto by taking Advertising Design, Screen Printing, Photography and Ceramic courses at George Brown College.

In her NORTHERN LEGACY studio, she produced giftware for ten years, and held workshops and shows in the museums, universities and international festivals in Canada and U.S.A. to present Turkish Arts and Crafts.

TELVE

19 Mayıs Mesajı



Mustafa Kemal Atatürk
(1881 – 1938)

Sayın üyelerimiz;

19 Mayıs Atatürk'ü anma, Gençlik ve Spor Bayramınızı en içten dileklerimizle kutlarız. Atatürk'un gençlerimize hediye ettiği bu anlamlı gün Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk adımı ve Türk Milletinin bağımsızlığının başlangıcıdır. Aynı zamanda kendisi, doğum günü sorulduğunda 19 Mayıs'ı söylemiştir.

Bugünü sizlerle kutlamak isteyen Atatürk bakın gençliğe nasıl seslenmiş;

“ Gençler cesaretimizi takviye ve idame eden sizlersiniz. Siz, almakta olduğunuz terbiye ve irfan ile insanlık ve medeniyetin, vatan sevgisinin, fikir hürriyetinin en kıymetli timsali olacaksınız. Yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz.

Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseletecek ve yaşatacak sizsiniz.”

Bayramınızı bir kez daha kutlar, Kanada ve Türkiye'deki çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Saygılarımızla,

Turkish Society of Canada

“The self-confidence, trust, and practical knowledge that young people gain from these opportunities help them grow into healthy, happy, self-sufficient adults.”

I am honoured to have been asked to share a message with the Turkish community on this special day. It is especially refreshing to see how your community understands that all young people need support, guidance, and opportunities. Special celebrations like this work towards creating a supportive environment for all young people while at the same time, engaging them to contribute to the well-being of the larger community.

You are giving your young people the chance to exercise leadership,

build skills, and get involved. The self-confidence, trust, and practical knowledge that young people gain from these opportunities help them grow into healthy, happy, self-sufficient adults.

Everyone has a role to play in the building and maintaining of a vital, unified community where history is remembered for the learning it offers for the future.

Congratulations and all the best for a successful celebration.

Linda Thomas

Executive Director

Mississauga Arts Council

www.mississaugaartscouncil.com

Message to the Community from the Mississauga Arts Council

TELVE

ANNE LİK



Aynur İlkay 'in en küçük torunu 10 numara ile resmi bizim kendisine küçük bir süprizimiz!

Anneliği bilirim vardı bebeklerim
Birden büyüüp uçan kelebeklerim

Şimdi onlarda anne baba oldular
Teker teker kendileri yuva kurdular

Benim için onlar hep bebek kalacak
Yüreğim sevinçleriyle gülüp ağlıyacak

Hele torunlar hayatta her şeyden tatlı
Onları görünce kalbim sanki kanatlı

Bazan çocuklarımla ikinci baskısı
Bazan kendi çocukluğumun yankısı

Onların arasında hiç bir derdim kalmaz
Düşünemiyorum onlarsız hayat olamaz

Aynur İlkay, Toronto, ON
12 Mayıs 2002

MOMS

Elif Karol
May 2007

Since it's May and that means Mother's Day, I thought I'd write a little about one of the most important people in my life and many of yours too, I'm sure.

What would we ever do without our Moms?

At different stages of our lives, our Moms can mean different things to us. When you're an infant, she's your caretaker and nurturer. During our school years, she goes from someone we can't seem to say goodbye to without crying, on our first day of kindergarten all the way to being the most uncool person in the world when you're walking through the mall and hoping you don't run into any of your friends!

But all throughout your life, she's the person who tells you exactly how it is. If those pants aren't fitting you properly, she's the first to tell you. If there's something bothering you, she's always the one who seems to take notice first.

She listens when you're excitedly telling a story and she tells you exactly what she's thinking when you ask her for advice.

What would we ever do without our Moms?

If you're lucky enough to have your Mom near you, then take a minute to give her a hug...if she's far away now, pick up the phone to hear her voice and say hello, just because.

Happy Mother's Day to all the lovely Moms out there! Anneler gununuz kutlu olsun!

"What would we ever do without our Moms?"

For Me ... SPRING equals YOGA

By: C.M. Schuler

E-mail: cmschuler@hotmail.com

It's 9:30 a.m. on a Monday, and I've already pressed the snooze button on my alarm clock twice. I roll out of bed, nearly hitting my head on the corner of my night table, and as I struggle to unglue my eyes I realize I have a 10am recording session ... *Ugggggh!* Need...caffeine...bad. My shower is cold, one of my roommates drank the last cup of coffee – and my laundry's piled up so high, that I have to do a high-volt jump over the laundry basket to reach my bathroom.

Due to an accident on the Q.E.W., I am late for work... I mean *really* late! Thank goodness my coworkers are also my friends.

Smile.

The printer at my office is jammed, our email server is down, and the phone is ringing off the hook. My Friday night date has just cancelled on me, and there's only sixteen dollars left in my checking account until payday ... *gulp!* But on the bright side -- Spring is in the air and I'M going to Yoga tonight!! You could say I've been hibernating over the winter, but there's something about spring that makes you WANT to get active.

Just thinking about yoga puts a smile on my face. I get to put on my comfortable, yoga clothes and stretch out my muscles to the point of feeling so completely relaxed and calm, that nothing in the world could possibly bother me.

I was first introduced to Yoga during University. I signed up for one of those "bird" courses, with high hopes of boosting my grade-point average. The course was called ... "Body, Mind & Spirit." This was at a time when yoga, meditation and the entire world of holistic healing was still foreign to mainstream culture. Every Wednesday I would walk into a softly lit class, and for an hour and a half we would write in our journals; sit cross-legged staring into burning candle flames, one eye slightly cocked open of course, to spy on the teacher and snicker amongst ourselves while he silently moaned out "OM" to himself. I didn't quite get it. I didn't appreciate the fact that certain

breathing techniques practiced in yoga can actually help to rid the body of toxins. I didn't understand that yoga can actually help to elongate the spine ... helping to keep me out of the doctor's office --and free from ailments like carpal tunnel syndrome and lower back pain.

It wasn't until last year when I joined a yoga studio that I truly came to realize the immense healing benefits that yoga has to offer. Moksha yoga is a lot like Bikram, in that the poses are practiced inside a heated room. The room is heated to about 37 degrees Celsius. Poses like the cobra, the downward dog series -- and the camel get my heart rate up and pumping. The standing poses challenge my mind, and the floor exercises are designed to stretch and massage my spine, leaving me feeling almost as if I've had a professional Spa massage. By the end of the class, when we're lying down on our mats for final Shavasana, I have gone through a full bottle of water and my yoga clothes are completely soaked. I feel relaxed, and it's as if every cell in my body has been energized and recharged, and my blood is calmly flowing through my veins, cleansing me inside and out. Some nights I could easily fall asleep on top of my mat, and other nights I am left feeling content in the fact that I was able to stretch away the frustrations of my entire day.

How has yoga healed? If anything, I believe that yoga has played a huge part in healing my mind and body. I can't tell you how many times I've looked in the mirror and scowled at the reflection staring back at me. This, I believe comes from our beauty-based society. A society which values good looks over a good heart. My figure has also improved ... after I finish a yoga class I actually crave healthy food, choosing carrot sticks over French-fries, given the choice. My digestive tract seems to run better as well, thanks to stretches like the wind removal pose and the forward bend. And I truly feel more grounded ... closer to my true self, the way nature intended.

How has yoga saved me ... honestly, I don't believe I can answer that at this time. This is where faith comes in. The way I have come to view the yogic lifestyle, is that once you're in it, you're in it for life. I want to be that eighty-five year old woman who can easily twist her body into a pretzel without pain or fear!



Picture is from the clip art files.

"You could say I've been hibernating over the winter, but there's something about spring that makes you WANT to get active."

TELVE

For Me ... SPRING equals YOGA

continues from pg 6

“Because Yoga for me is an unequivocal journey ...”

I have faith that yoga will save me from a life-time of pain and worry. I am confident that if I continue to practice, I will keep my spine strong and supple.

I'll have happy joints and minimal arthritis. I won't go to bed worrying every night, but fall peacefully into a land of sweet dreams. It is also my belief and hope that yoga will bring me back to the curious, bright-eyed child I once was, all the time. Because Yoga for me is an unequivocal journey ... and it's as if every Spring season I'm reminded of that. Now if only I could get this excited about my day job. Maybe Canadians should ONLY go to work during Spring-time, and take the rest of the seasons off to enjoy family, friends & travel. I'm telling you ... I have faith that it will make our country a much better place. Really.



Resim: Emirgan Parkındaki Laleler
Aysel Pamuk

İstanbul'da Bahar

Aysel Pamuk

İstanbul

İstanbul bu bahar da lalelerden bir taç giydi; parklar, bahçeler, yol kenarları lalenin envai çeşidiyle doldu. Lale sevdalıları fırsat buldukça soluğu Emirgan Parkı'nda aldılar. Kimi laleler pembe, beyaz, kimileri de sarı, kırmızı, bordo renklerle dünyaya gülümsüyordu. Hepsi o kadar güzeldi ki, insan hangisine bakacağını bilemiyor, fotoğrafını tek tek çekmek istiyordu. Bir de lalelere hem görüntü hem de buram buram kokularıyla eşlik eden sümbüller vardı ki; keşke fotoğraflara o kokuları da kaydedebilsek! Bu bahar da İstanbul lalelerle neş'elendi, gündelik hayatına renk geldi.

Bu bahar bir genç kız annesiyim

Esra Tokmakçı, Mayıs 2007

Türkiye'deyim. Yıldız Kenter'in yazdığı, yönettiği, oynadığı "Hep Aşk Vardı" oyunu ile ilgili bir söyleşiyi televizyondan izliyorum. Belki yıl 2000... Söyleşiden yalnızca aklımda kalan, Yıldız Kenter annesini kaybetmişti, artık çocukluğunun bittiğini ve bir yetişkin olarak sorumluluklarının ağırlığını o zaman hissettiğini söylüyordu. Annesi, kızı ve kendi hayatından kesitler sunduğu bu oyunu izleyemedim. Ama o söylesinin etkisini hala hissedebiliyorum. Yıldız Kenter belki yetmişli yaşlarında idi ama annesini kaybetmiş küçük bir çocuğun şaşkınlığı ve yılgınlığıyla karşımdaydı.

Benim için babaevi ve anakucağı hala sıcaklık, güven, cesaret, emniyet. Hiç yaşlanmayacağıma düşündüğüm, hiç felaketlerin bana, aileme dokunmayacağını düşündüğüm gençlik yıllarım, pervasızlığım, delikanlılığım ise beni çoktan terkettiler.

Yavaş yavaş anne ve babanın yaşlanmasıyla kaygılar, hesaplar kitaplar hayatıma girmeye başladı. Doğa mucizelerini bana göstermeyecekti anlaşılabilir, yaşlanıyordum. Annemin ilk saçını boyattığı yasa gelmiştim ve iste aklar aynadan parlıyordu. Direnmenin anlamı yoktu, boyalara merhaba dedim bu kıs. Arkasından kızımızın doğum gününü kutladık. 13 Yaşına girdi ve malum "teen" li yaşlar da başladı. Kutlarken endişelerde bereberindeydi. Gözümün önünde nasıl bu kadar büyüdüğü de bir bilmeceydi.

Ama olsun yeni bir Mayıs ayındayız. Silkeleyip yağın karı, soğuğu, kaygıları güneşe dönmeliyim yine. Isıtmalıyım kemiklerimi, toprakla oynamalıyım. Tırnaklarımın içine kadar girmeli toprak, güneşten ve sıcaktan eridiğimi hissetmeliyim. Bahçede gördüğüm yeşeren filizler gibi olmalıyım, baharla coşmalıyım. Annemi aramalıyım, sesini duymalıyım. Kızım ise yanımda, ona sarılmalıyım. Gençliğin sırrı onda, daha çok yanında olmalıyım.

Bu bahar bir genç kız annesiyim, keyfini çıkartmalıyım.



Resim: Bahar
Esra Tokmakçı

Youth in the community : Nesime Aşkın

Nesime's Profile

- In 1999, completed Hon.BSc. degree, specialized in Physiology, Univ. of Toronto
- In 2002, completed Master of Science degree, specialized in Physiology, Univ. of Toronto
- Since 2003, PhD candidate in Department of Physiology, Univ. of Toronto
- Recipient of numerous local, provincial and national awards, including Natural Sciences and Engineering Research Council of Canada

(NSERC), Government of Ontario/Heart & Stroke Foundation of Ontario Graduate Scholarships in Science & Technology, Lorne Phenix Graduate Award, and Gordon Cressy Student Leadership Award



Nesime Aşkın

TELVE

Kanadalılar Türkiye'yi, Türkler Kanadayı Keşfediyor

“Coğrafi açıdan birbirine oldukça uzak olmasına rağmen son dönemde artan ticari ve turizm verilerinin iki ülkeyi birbirine daha yaklaştırdığı bir gerçek”

Biröl Uzunmehmetoğlu
Toronto

Devlet İstatistik Enstitüsü'nün açıkladığı rakamlara göre 2006 yılında Türkiye'ye Kanadadan gelen ziyaretçi sayısı 97,800 olarak açıklandı. Türkiye'ye gelen tüm turistlerin rakamlarına orantılandığında Kanadan turizm amaçlı gelenlerin payı henüz dikkat çekecek bir oranda değil. Ancak son 10 ve 15 yıllık rakamlar karşılaştırıldığında diğer ülkelerin aksine Türkiye'ye giriş yapan Kanadalı turistlerin sayısında dalgalı bir seyir değil, aksine, gittikçe artan bir oran göze çarpıyor.

Hatta Türkiye'yi ziyaret eden turistlerin sayısı 2006 yılında bir önceki yıla oranla yüzde 6,2 oranında azalmasına rağmen Kanadadan Türkiye'ye giden turist sayısında 2005 yılı rakamları karşılaştırıldığında yüzde 20 oranında bir artış göstermiş. Geçmiş dönem verileri karşılaştırıldığında ise aradaki fark daha da belirginleşiyor. Kanadadan Türkiye'yi turizm amaçlı ziyaret edenlerin sayısındaki artış son 10 yılda 2,5 kat, son 15 yılda ise 5.7 kat artarken, geçtiğimiz Ocak ve Nisan aylarındaki Kanadalı Turist sayısı ise bir yıl önceki döneme göre yüzde 63,77 oranında artmış.

Kanadada Turizm ateşeliğimiz ya da resmi bir turizm ofisimiz olmadığımıza ve Kanada medyasında Türkiye tanıtım reklamlarına rastlanmadığına göre aklıma ilk gelen Kanada geneline yayılmış derneklerin yaptığı değişik kültürel etkinlikler geliyor..

Çalıştığım işyerindeki bir iş arkadaşım ile sohbet ederken Türkiye'ye gittiğini öğrendiğimde kendisine Türkiye'ye gitme kararını nasıl aldığını sormuştum. Bana geçtiğimiz Carrasagua festivalinde Türk pavyonunu gezerken görmek istediği ülkeler arasında Türkiye'nin de katıldığı cevabını vermişti.

Yine Türkiye'yi yakın zamanda ziyaret etmiş bir başka Kanadalı tanıdığım da Türkiye'yi görme kararını Ottawa'daki Lale Festivali sonrasında vermiş. Geçen yıl yapılan Toronto Balkan Filmleri Festivali sırasında hazırladıkları tanıtım masasında Kanada Türk Sinema Derneği gönüllülerinin birer kültür elçisi gibi çalıştığına da çok yakından tanık olmuştum. Her yeni gün, değişik kültürel etkinliklerle ilgili benzer haberler Kanadanın diğer şehirlerinden de geliyor.

Yine Devlet İstatistik Enstitüsü'nün hazırladığı başka bir tabloya göre de Türkiyeden Kanadaya gelen ziyaretçi sayısında da son yıllarda büyük bir artış söz konusu. Geçtiğimiz yıl Türkiyeden Kanadayı ziyaret eden 100,713 kişi Kanadayı Türklerin ziyaret ettiği ülkeler sıralamasında 33. sıraya yükseltmiş. Yine eski yıllardaki rakamları karşılaştıracak olursak 2002 yılına göre Türkiyeden Kanadaya ziyarete gelenlerin sayısı 2.5 katından fazla artmış.

Türkiyeden Kanadaya gelenlerin içerisinde en büyük pay Kanadada Yaşayan Türkler ve yakınlarını oluşturursa da, gittikçe artan rakamların içerisinde ticaret ve eğitim amaçlı çıkışların oranı da hızla artıyor. Bu artışlarda, Kanada Türk İş Konseyi ve Türkiye'de değişik illerde yapılan Kanada Eğitim Fuarları ile Kanadadaki okullar ve üniversitelerin Türkiye'deki eğitim kurumları ile yaptığı eğitim anlaşmalarının da etkisinin olduğu sözlemenin haksızlık olmayacağını düşünüyorum.

Coğrafi açıdan birbirine oldukça uzak olmasına rağmen son dönemde artan ticari ve turizm verilerinin iki ülkeyi birbirine daha yaklaştırdığı bir gerçek. Ancak

ulaşım kolaylığı, ticaret ve turizm etki eden en önemli unsurlardan biri. Türkiye Sehaht Acentaları Birliği yetkilerinin isteklerinden biri olan, değişik yıllarda yayınlanan Dış Ticareti Geliştirme Raporlarında da belirtilen ve iki ülke arasında yıllardır üzerinde çalışıldığı belirtilen karşılıklı direkt uçuşların gerçekleşmesi gelecek dönemlerdeki ticaret ve turizm rakamlarını daha da olumlu yönde etkileyecektir.

TELVE

Did you know that?



- Historic Areas of Istanbul - Cultural property

World Heritage Sites

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) works with countries around the world to identify and protect cultural and natural places that merit recognition as part of the common heritage of humankind. UNESCO adopted the Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage in 1972. Since then, 183 countries have ratified the treaty, and at present 830 properties are inscribed on the list — 644 of which are cultural, 162 natural and 24 mixed (a combination of the two). They are noted in alphabetical order by country and in the order they were listed.

Canadian and Turkish Sites Listed as a World Heritage in 2006-2007

CANADA

- L'Anse aux Meadows National Historic Site-Cultural property
- Nahanni National Park-Natural property
- Dinosaur Provincial Park-Natural property

- SG_ang Gwaay-Cultural property-Natural property
- Head-Smashed-In Buffalo Jump-Cultural property
- Wood Buffalo National Park-Natural property
- Canadian Rocky Mountain Parks-Natural property
- Historic District of Old Québec-Cultural property
- Gros Morne National Park-Natural property
- Old Town Lunenburg-Cultural property
- Miguasha National Park-Natural property
- Xanthos-Letoon Cultural property
- Hierapolis-Pamukkale - Mixed property (cultural and natural)
- City of Safranbolu Cultural property Archaeological Site of Troy

Explore World Heritage sites on the Internet at <http://whc.unesco.org>

TÜRKİYE

- Historic Areas of Istanbul-Cultural property
- Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia - Mixed property (cultural and natural)
- Great Mosque and Hospital of Divri?gi -Cultural property
- Hattusha: the Hittite Capital Cultural property
- Nemrut Dagi Cultural property

The 25 Wonders of the World published in May on the Times



- 5. "Fairy chimneys" and caves of Cappadocia, Turkey

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Salt flats of Salar de Uyuni, Bolivia | 9 Sagrada Familia, Gaudi's masterpiece in Barcelona | babwe |
| 2 Uluru or Ayers Rock, Australia | 10 Perito Moreno glacier, Patagonia | 18 Paddling in the Barrier Reef, Belize |
| 3 Pyramids at Giza, Egypt | 11 Sistine Chapel, Rome | 19 Taj Mahal, India |
| 4 Drifting down the Amazon | 12 Trekking in the Himalayas | 20 Maya ruins of Mexico and Guatemala |
| 5 "Fairy chimneys" and caves of Cappadocia, Turkey | 13 Angkor Wat, Cambodia | 21 Stone giants of Easter Island |
| 6 Grand Canyon, Arizona, USA | 14 The canals and palaces of Venice | 22 Grand Mosque, Djenné, Mali |
| 7 Petra, the city carved from stone in the Jordanian desert | 15 Taking a camel train across the Sahara | 23 The temptations of Las Vegas |
| 8 Machu Picchu, Peru | 16 Great Wall of China | 24 Forbidden City, China |
| | 17 Victoria Falls, Zambia and Zimbabwe | 25 Itaipú, Paraguay and Brazil |

Sharing through the TELVE



Turkish Society of Canada

5100 Erin Mills Parkway
P.O. BOX 53060
Mississauga, ON
L5M 5H7

E-mail: info@turkishcanada.org
Web: www.turkishcanada.org

Turkish Society of Canada is a not-for-profit organization that aims to promote and participate in mainstream cultural, civic and social activities in visual arts, performing arts, literacy, music and culinary arts with unique activities.

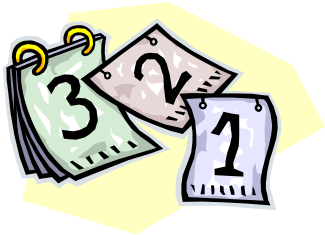
The Turkish Society of Canada takes an innovative, grassroots approach to socio-economic development of the community that encourages new comers to socialize and integrate to the daily life. It supports community-based initiatives, collaboration with like-minded organizations and groups in four strategic areas:

- Business and Community Development;
- Skills Development;
- Attracting and retaining youth;
- Improving access and usage of the community resources.



Thank you for your support.
Latest member count is 129 !

Calendar of Events



May 4, 2007	Nesime Askin's Seminar
May 11, 2007	Turkish Movie Night
May 18, 2007	Sport Night for May 19th, Youth and Sport Day
May 19, 2007	Participation to New York's Turkish Parade
May 25, 2007	Let's Dance
June 1, 2007	Turkish Bazaar and Food Festival
July 1, 2007	Canada Day Picnic

- Volunteers for "TELVE", please contact us at telve@turkishcanada.org
- "Please consider the environment before printing the TELVE"