



TELVE

Special Days in December:

- December 5, Hanukkah
- December 20-22 Kurban Bayrami (Eid)
- December 25, Christmas

Inside this issue:

Bye, Güle Güle	1,2
Others...	2
Agenda for Annual General Meeting	3
Campaign All Around The World	4
About Izmir	4
İstanbul Arkeoloji Müzeleri	5,6
Who is Santa Claus?	7
Kral Yolu	8
İnternet 38 Yaşında	9,10
Youth in our community : Ebru Toprak	10
Proxy Form	11
Membership Application Form	12

Bye, Güle Güle 2007!

2007 is almost gone with the wind. Let's remember what we did together in 2007.

Jan 20, 2007

Astronomy Night – at David Dunlop Observatory

Feb 3, 2007

Support to “Canada Day Poster Challenge”

Feb 16, 2007

Let's get together party

Feb 23, 2007

Turkish Movie Night- (Hokkabaz)

Feb 25, 2007

Tax's Seminar for New Comers

Mar 2, 2007

Family Sport Night - Basketball

Mar 9, 2007

Turkish Poetry and Bozidar's Guitar Recital for Women's Day

Mar 23, 2007

Opening Reception for “Turkey through the Lens” Exhibition

Mar 23, 2007

Family Sport Night - Volleyball

Mar 23 -29, 07

“Turkey through the Lens” Exhibition



Sep 21, 2007
Edenrose Kahvehanesi

Mar 30, 2007

Orhan Danis' Slide Show for “Turkey through the Lens”

Mar 31, 2007 Celebrate Your Roots Event in Mississauga Valley Community Centre

Apr 13, 2007

Family Sport Night - Volleyball

Apr 21, 2007

Community Clean up – Mississauga Turkish Class' Parking lot

Apr 23, 2007

Announcement of Logo Contest results

Apr 28, 2007

Food/Drink Sale at the Classical Turkish Music Concert

May 4, 2007

Nesime Askin's Seminar

May 11, 2007

Turkish Movie Night – “Kisik

Ateste 15 Dakika”

May 18, 2007

May 19 Celebrations

May 19, 2007

Participated in Turkish Parade in New York

May 25, 2007

Let's Dance – We have learned some Latin Dance Figures

June 1, 2007

Turkish Bazaar and Food Festival

June 8, 2007

Astronomy Night at DDO

July 1, 2007

Canada Day Picnic

Sep 21, 2007

Opening –Edenrose Kahvehanesi

Sep 28, 2007

Family Sport Night - Volleyball

Oct 5, 2007

Movie Night- “Maskeli Besler Intikam Pesinde”

Oct12, 2007

Eid Celebration

Oct 13, 2007

Lunch for Eid Celebration

TELVE

Bye, Güle Güle 2007!

Oct 19, 2007

Let's talk about what we read in summer –Books and Places to visit

Oct 26, 2007

Documentary for October 29th "Gunes Ufukdan Simdi Dogar"

Nov 2, 2007

Family Sport Night - Volleyball

Nov 9, 2007

Poetry Night for Ataturk

Nov10, 2007

Ataturk Documentary Show with Ankara Library and CTFS

Nov 16, 2007

RRSP, RESP Presentation from Semra Albayrak

Nov 23, 2007

Family Sport Night - Volleyball

Others...

- www.turkishcanada.org site is activated.
- Became a corporate client of the Ontario Science Centre so members can benefit from discounted tickets.
- We have supplied tickets to our members for Mercan Dede, Ahmet Ozkan and the Classical Turkish Music Choir's concerts, the Carassauga Festival and other events within the City of Mississauga.
- Supported "Turkey – An International Cross Road Symposium"
- Became members of "Mississauga Arts Council"
- Donated books related to Turkey to Harbour Front-International Readings, Ankara Library Mississauga Branch, Mississauga Turkish Class and the Ontario Science Centre's United Way Silent Auction
- Supported students and organizations with brochures of Turkey for their diversity activities
- Mailed letters to all MPP's for Bill 189 and additional follow-up e-mails have been sent
- Contacted Mayors, Councilors, MPs and MPPs regarding the Turkish community's special days (Like April 23rd, May 19th, October 29th and Eid) to ask for their special messages
- Supported other non-profit community organizations and the Federation when they requested our support
- Organized a Logo Design contest and announced the results to members of the Turkish community.
- Monthly Newsletter of the Society, TELVE's first issue went online in May 2007.
- Registered with Peel Police so our volunteers do not have to pay \$40 to get criminal records.
- Before the provincial elections we informed our members about their electoral districts and the distribution of members in the province
- Supported Mississauga's Turkish Class at the beginning of the term so the class could open



Telve's first issue is published online in May 2007

The Annual General Meeting

The 1st Annual General Assembly Meeting of 'Turkish Society of Canada' has been decided by the Board of Directors to be held at the below mentioned place and time to cover the listed agenda items.

Date: Sunday, December 9, 2007

Time: 2 pm – 6 pm

Place: Northern District Library, 40 Orchard View Blvd. Room 224 Toronto, ON, M4R 1B9

Link: www.torontopubliclibrary.ca

Please Note: For members who would like to assign another member to vote on their behalf, the proxy must be completed. Please see page 10 for the proxy form. Each member can get **only** one proxy.



AGENDA

1. Opening of the meeting by the President
2. Election of General Assembly Chairperson/Secretary
3. Presentation of Report of the Directors
4. Presentation of Financial Statement
5. Presentation of Report of the Auditors
6. Approval of Report of Directors
7. Approval of Financial Statement and Report of the Auditors
8. Presentation of Proposed Constitution & By-Law amendments
9. Special voting item: Society's Membership to Federation of Turkish Canadian Associations
Presentation will be done by a Federation executive member
10. BREAK
11. Election of Board of Directors for 2008-2009 and Auditors
for 2008, Voting for Proposed Amendment to Constitution
and By-Law changes and Special voting item
12. Comments and suggestion
13. Adjournment

TELVE

Campaign All Around The World



Logo

Publicity and lobbying tours for Izmir's bid of EXPO 2015 keep going all around the world.

During the award ceremony for Izmir's being chosen as one of "the best 70 cities in the world for investment", and for Aegean Free Trade Zone's being selected as one of "the best 40 industrial zones in the world for investment" together with the Manisa Industrial Zone, noting Izmir's bid for EXPO, Aziz Kocaoglu, The Mayor of Izmir Metropolitan Municipality, said, "Izmir wants to host different cultures and become a world city. Our EXPO theme that we have determined as "Health for all/ Better routes for a better world" is becoming much consolidated, as Izmir has been known as a health center since the ancient times. We believe that Izmir will be the ideal place for hosting EXPO 2015 for which Izmir has already declared its candidacy."

Going on with its candidacy process for EXPO 2015, Izmir will host the 2nd International Symposium

on February 13-16, 2008.

So as to discuss the main theme of "health" together with 5 sub themes thoroughly in the best way possible and also to exchange knowledge, experts on "health" from different geographic and cultural origins will be invited to this symposium. The following sub themes, viewed as the basic determinants of health, will be discussed during the symposium:

SUBTHEME I – COMING TO LIFE: Issues relating to the reproduction of human life.

SUBTHEME II – A HEALTHY ENVIRONMENT: The manner in which health is related to the environment (physical, social, political).

SUBTHEME III – LIFE IN HARMONY: The relations between health and individuals' habits, lifestyles, socioeconomic categories and work status.

SUBTHEME IV – HEALTH CARE:

Qualified health care

SUBTHEME V – HEALTH COOPERATION: Issue of cooperation between individuals and societies for the improvement of their own health and that of others.

For more information:

<http://www.expoizmir2015.org>

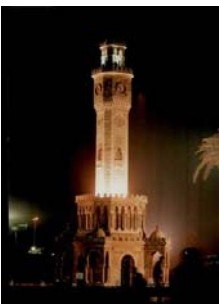
About Izmir

Izmir is a city of history and archaeology. The city and its surrounding area are adorned with examples of humanity's greatest legacies from the past. The Agora, Ephesus and Pergamon, as well as other historical and archaeological riches, play a part not only in Izmir and its region's legacy; but also in the development of civilization over the last 8,500 years.

The Aegean coasts have numerous historical and tourist destinations, beginning from Troy (in the north) to Knidos (in the south). These coasts harbor the Temple of Artemis and the Mausoleum at Halicarnassus, which are two of the Seven Wonders of the World. Many locations are noted as "a must see" by many international documentaries and television broadcasts.

As being a center of culture, trade and civilization, Izmir presents its services to cultural tourism with its countless historical sites reaching to our days from prehistoric times, works and buildings, museums, typical Mediterranean kitchen, handicrafts, festivals, festivities, and other local cultural specialties.

<http://www.expoizmir2015.org>



Izmir's Clock Tower

İstanbul Arkeoloji Müzeleri

Aysel Pamuk

İstanbul denince tarihi yarımada bulunan Sultan Ahmet, Aya Sofya, Yerebatan Sarnıcı, Topkapı Sarayı akla gelir. Halbu ki bu yapıların ortasında İstanbul Arkeoloji Müzeleri vardır ki, sadece onları gezmek için bile İstanbul'a gelmeye değer. İstanbul Arkeoloji Müzeleri; Arkeoloji Müzesi, Eski Şark Eserleri Müzesi ve Çinili Köşk Müzesi olmak üzere üç ana birimden oluşmaktadır. Müzeleri tam anlamıyla gezmek için de tek bir gün yetmez.

Neden mi bu kadar iddialıyım!..

Herşeyden önce dünyanın üç imparatorluk müzesinden biridir; diğerleri ise Louvre ve British Museum'dur. Diğer iki müzenin önemi tüm dünyada bilinmekte, dünyanın pek çok yerinden insanlar akın akın gezmeye gelmektedir. Aynı zamanda da Türkiye'nin ilk müzesidir.

İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin kuruluşu çok eskilere dayanır. 1840'lardan itibaren Osmanlı İmparatorluğu sınırları içinde yer alan tarihi eserlerin İstanbul'a gönderilmesi için fermanlar yayınlanmıştır. Balkanlar'dan Afrika'ya, Anadolu ve Mezopotamya'dan Arap Yarımadası'na ve Afganistan'a kadar üç kıtadan bir çok tarihi eser başkente gönderildi. Bu eserler, ilk olarak ressam ve arkeolog Osman Hamdi Bey'in kurduğu ve 13 Haziran 1891'de Müze-i Hümayun ismi ile açılan müzede sergilenmeye başlandı. Günümüzde sayısı bir milyonu geçen eserlerden ilk akla gelenler:

- Büyük İskender lahiti, Ağlayan Kadınlar, Satrap, Lykia ve Tabnit Lahti gibi Sayda kral mezarlarında bulunan lahitler
- Antik kentlerden getirilen heykeller,
- Bağdat'tan getirilen Babil Yolu'nu süsleyen kabartmalar,
- Dünyanın bilinen ilk yazılı antlaşması olan Kadeş Antlaşması'nın orjinal tableti

Binaların bulunduğu bahçede, Hitit arslan heykelleri, ihtişamlı lahitler, değişik dönemlere ait antik heykeller sizi karşılar. Sağda yer alan Arkeoloji Müzesi, ana bina ve ek bina olmak üzere iki ayrı binadan oluşmaktadır: İskender Lahti ve Ağlayan Kadınlar Lahitleri'nden esinlenerek yapılmış neoklasik görünüşlü eski binada, Arkaik dönem'den Bizans dönemi'ne kadar heykel sanatının gelişimi, sergilenen eserlerle kronolojik sıralama içerisinde görülebilir. Duvarlarda büyük boyutlarda basılmış fotoğraflar vardır. O kocaman fotoğraf, aslında bulunduğunuz odadaki bir heykelin bir bölümüne aittir. Fotoğrafın hangi heykel ait olduğunu ararken, heykelleri en ince ayrıntılarına kadar incelerken bulursunuz kendinizi. Burada sadece bitmiş heykeller değil, öğrencilerin çalışmalarını, heykel yapmanın ara evrelerini gösteren yarım kalmış heykeller de bulunmaktadır. Sürülerin ve çobanların Tanrısı PAN'ı elinde flütü ile görebilirsiniz. Venüs heykeli tüm ihtişamıyla sizi salonun en sonunda beklemektedir. Heykellerin büyüsünden kurtulabilirsiniz, üst katta bulunan küçük taş eserler, çanak çömlekler, pişmiş toprak heykelcikler, sikke, mühür, nişan ve madalyalara bakabilirsiniz.

Yeni ek bina girişi yan duvarında Assos Athena mabedinin ön yüzü bire bir ölçülerde canlandırılmıştır. Binanın girişinde yer alan Çocuk Müzesi'nde, yazının icadı, çanak-çömlek yapımı ve kullanımı, paranın icadı gibi tarihte yaşanan ilkler, canlandırmalarla anlatılmaktadır.



İskender Lahiti'nden esinlenerek yapılmış İstanbul Arkeoloji Müzesi

“Herşeyden önce dünyanın üç imparatorluk müzesinden biridir; diğerleri ise Louvre ve British Museum'dur.”



Hitit Aslan Heykeli

TELVE

İstanbul Arkeoloji Müzeleri



Çoban ve suru tanrısı PAN

Antik çağlara ait eserlerin de genelde çok eskiden bulunup müzelerdeki yerlerini aldığını düşünürüz. Oysa Anadolu öyle bir medeniyetler beşiğidir ki, ne zaman bina ya da yol yapmak için bile kazı yapılırsa tarihi eserlere rastlanır. Kadıköy'e gittiğimde üstünden geçtiğim bir yol var. Birkaç sene önceki yol yapımı sırasında gün ışığına çıkan eserleri Çağlar Boyu İstanbul bölümünde görünce bunu daha iyi anladım. Ayrıca Marmaray çalışmalarında da bir çok tarihi esere, deniz altındaki batıklara ulaşılmıştır. Bu eserlerden taşınabilenler için de ek binada yeni bir bölüm açılmıştır.

Osmanlı'nın hüküm sürdüğü topraklardan getirilen diğer eserler; "Çağlarboyu Anadolu ve Troia", "Anadolu'nun Çevre Kültürleri" ve "Kıbrıs, Suriye - Filistin" sergi salonlarında bulunmaktadır. Bu sergileri gezerken bir kez daha anladım ki, uygarlıklar ilk olarak bizim topraklarımızda başlamış ve gelişmiş.

Eski Şark Eserleri Müzesi; 1883 yılında Güzel Sanatlar Okulu olarak yaptırılmış, daha sonradan müzeye dönüştürülmüştür. 1992 yılında Avrupa'da 45 müzenin katıldığı yarışmada birinci olarak Avrupa Konseyi tarafından "Yılın Müzesi" seçilmiştir. Dünyanın bilinen ilk yazılı antlaşması olan Kadeş Antlaşması'nın orjinal tableti de burada sergilenmektedir.

Türk'lerin kurduğu geliştirdiği bir sanat kolu olarak büyük değer taşıyan Selçuklu ve Osmanlı çini ve seramiklerin eşsiz örnekleri; ön cephesi tek, arka cephesi ise iki katlı olan Çinili Köşk Müzesi'nde sergilenmektedir. Çinili Köşk, 1981 yılında İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne dahil edilmiştir.

Müzeleri dolaştıktan sonra açık hava müzesi olarak da adlandırabileceğimiz bahçede oturup çayınızı yudumlarken geçmişe bir yolculuk daha yapabilirsiniz. Ne demişler; geçmiş bilmeden bugünü anlamak zordur.

Müzelerle ilgili bilgilere aşağıdaki adreslerden erişilebilir:

<http://www.istanbul.gov.tr/Default.aspx?pid=345>

http://www.istanbul.net.tr/istanbul_muzeler_detay.asp?id=71

Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan da bilgi edinilebilir.

Telefon:0 212 520 77 42

Fax: 0 212 527 43 00

İlçe: Sultanahmet

Adres: Osman Hamdi Bey Yokuşu, Gülhane Eminönü İstanbul

*“Oysa Anadolu öyle
bir medeniyetler
beşiğidir ki, ne zaman
bina ya da yol yapmak
için bile kazı yapılırsa
tarihi eserlere
rastlanır.”*

TELVE

Who is Santa Claus?



St. Nicholas

“Waves of European immigrants brought St. Nicholas and traditions to the New World.”



Haddon Hubbard Sundblom 1899-1976
Visualized Santa Claus for Coca-Cola® from 1931 on

The true story of Santa Claus begins with St. Nicholas, who lived most of his life in Lycia, in Asia Minor, a Hellenic Greek province within the Roman Empire. The area is located on what is now the southern coast of Turkey.

St. Nicholas was born in Patara. His wealthy parents died in an epidemic while Nicholas was still young. Nicholas used his whole inheritance to assist the needy, the sick, and the suffering. As a young man he went on pilgrimage. Returning by sea, he came to Myra (now Demre), fifty kilometers east of Patara, where he was elected Bishop. He died December 6, AD 343 in Demre. On the place of the saint's tomb, who was martyred under the rule of Diocletian, a chapel was erected in the 4th century, then replaced by a church that was damaged by the Arab raids, but restored and surrounded by walls in the 11th century. Because of the many wars and attacks in the region, some Christians were concerned that access to the tomb might become difficult. For both the religious and commercial advantages of a major pilgrimage site, the Italian cities of Venice and Bari vied to get the Nicholas relics. The bones were stolen and taken to Bari, a seaport on the southeast coast of Italy in the spring of 1087. Some relics such as fragments of his jawbone and skull are today kept in the Archaeological Museum of Antalya. In the church of Demre there are fragments of frescoes and mosaics, as well as a sarcophagus where St Nicholas is thought to have been buried.

The anniversary of his death became a day of celebration, St. Nicholas Day. Nicholas' tomb in Demre became a popular place of pilgrimage. An annual St. Nicholas Festival is held in Demre, for three days around the saint's official Feast Day, Dec. 6. The celebration attracts many tourists who spend their Christmas holidays on the sunny coast of ancient Lycia.

Waves of European immigrants brought St. Nicholas and traditions to the New World. Americans merged St. Nicholas with the English Father Christmas as part of Christmas celebrations on December 25th.

- In 1809 Washington Irving created a jolly St. Nicholas character in his Knickerbocker's History of New York.
- This image of a jolly elf was strengthened in 1823 by the highly popular "A Visit from St. Nicholas" poem now better known as "Twas the Night Before Christmas."
- Thomas Nast's Harper's Magazine Santa illustrations continued the shift of St. Nicholas from a bishop to a secular symbol of seasonal cheer.
- The 1930s completed the transformation into the Santa we know today through Coca-Cola and Pepsi advertisements by artists Haddon Sundblom and Norman Rockwell.

Along with the name change, St. Nicholas' image was also transformed. Originally dressed in bishops' robes with a tall miter and carrying a crozier (shepherd's staff), he came to be dressed in a red suit with white fur trim. As Santa he then began turning up in department stores and on street corners as a benign source of seasonal beneficence. Such commercial success has led the North American Santa Claus back to Europe where he enjoys increasing popularity.

Who is Santa Claus? He is Nicholas, Bishop of Myra, whose caring surprises continue to model true giving.

It is a long journey from the fourth century Bishop of Myra, St. Nicholas to today's jolly Santa Claus who is frequently thought to be encouraging consumption rather than compassion.

<http://www.stnicholascenter.org>

Kral Yolu

Esra Tokmakci

İki ay oldu; her sabah şehir merkezine düzenli gidişlerim. Aslında şehirde onbir aydır yaşıyorsam da işim düşmedikçe kalabalığa karışmıyordum. Özlemişim kalabalığı, insan selini; sabah işe akan, akşam yön değiştiren nehri. İşe başlamam vesile oldu, ben de akıntıya kapıldım.

Sabah otobüs ile metro hattında yer alan Finch istasyonuna gidiyorum. İstasyon 1896 km ile dünyanın en uzun caddesi Yonge üstünde. Kuzeyden güneye doğru Yonge’da ilerliyorum. Yaklaşık kırk dakika sonra King metro istasyonundayım. Metro istasyonları isimlerini buldukları caddeden almış. King -Kral yolu- Yonge’ı kesen bir cadde. İşyerim caddenin doğu kolunda. Güzel havalarda istasyondan tramvaya binmeyip, vaktim de varsa yürüyorum. On, onbeş dakika hızlı adımlarla...

Haziran ayındayız, fakat Kanada’da hala baharın ilk ayları. Yağmurlar kesilmedi ve güneş hala sırtımı ısıtmadı. Belki de Türkiye’den geldiğimden, 19-20°C’lerde çevremdekiler gibi çorabı çıkartıp sandaletlere, uzun kolludan askılıya geçemedim. Oysa sabahın serinliğinde, işyerine şırdık terliklerle koşan, göbeği açık tişörtlerini çekiştiren o kadar çok ki. Aynı şehirde mi yaşıyoruz diye düşünmeden edemiyorum. Anlaşıldığı üzere ben çantamda şemsiyem, sırtımda hırkam, işe doğru ilerliyorum. Yanından geçtiğim insanlar o kadar hızlı ve emin adımlarla ilerliyorlar ki, istemeden Kral yolunda tempoya kaptırmışım. Arada ayna camlı binaların yanından geçerken üstüme başıma bakıyorum, sabahın telaşı içinde neleri yakıştırdım acaba.

Sırayla blok blok binaları; Church, Jarvis, Sherbourne caddelerini geçiyorum. İlerlediğim yol, şehrin eski binalarıyla kaplı. En sevdiğim kısım Church ile Jarvis arası. Church -kilise- caddesi üzerinde gerçekten de iki önemli kilise var. King ile kesiştiği köşede St. James Katedrali bulunuyor. İnşa edildiği 1853 yılında göğü delen yeşil çatı, şimdi gökdelenlerin arasında sıkışmış. Kilisenin yanındaki park, lalelerle kaplı. Yürüyüşe getirilen köpekler ve şehrin evsizleri parkın müdavimlerinden.

Erken çıkabildiğim birgün, parkta Metro gazetemi okumayı, kahvaltı yapmayı planlıyorum. Ama iki aydır bunu yapamadysam, bu uykuya düşkünlük ile bundan sonra da biraz zor görünüyor.

Yolun karşısında Heykeltraş Bahçesi denilen bir bahçe var. Bahçede çimenlerin üstünde metalden dev bir sandalye iskeleti duruyor. Yanındaki duvardan ise çimenlere sular süzülüyor. Bahçeye gelen bir bey, tahminimce altı aylık olan bebeğini ve köpeğini sık sık bahçeye getiriyor. Suyun sesi ninni değilse, nedir?

İlerliyorum. George Brown Koleji’ni, ilginç dizaynların sergilendiği mobilya mağazalarını, arada yemek yediğimiz Yunan restoranını geçiyorum. Şirketteyim. Girer girmez doğru lavaboya... Ellerimden metronun kirliliğini, SARS kuşkusunu yıkıyorum. Sonra günaydın Toronto. Kral yolunda yürümenin verdiği keyifle çalışmaya başlıyorum.

9 Haziran 2003 - Toronto



“Erken çıkabildiğim birgün, parkta Metro gazetemi okumayı, kahvaltı yapmayı planlıyorum.”

TELVE

Internet 38 Yaşında

Mehmet Gök

Gerçek Bilginin Sanal Platformu Internet 38 Yaşında

'L'yi görüyor musunuz?'

'Evet. L'yi görüyoruz.'

'O'yu görüyor musunuz?'

'Evet. O'yu da görüyoruz.'

Sonra G harfini tuşladık ve sistem çöktü!... Ancak hepimiz yeni bir devrimin eşliğinde olduğumuzu biliyorduk.

1969 yılında UCLA'de profesörlük yapan Kleinrock tez öğrencileri ile birlikte tarihteki ilk internet bağlantısını gerçekleştirdikleri anı böyle tanımlıyor. UCLA'deki bir bilgisayardan 'LOGIN' yazıp Stanford Üniversitesi'ndeki bir başka bilgisayarın ekranında bu harflerin görünüp görünmediğini telefon aracılığı ile anlamaya çalışıyorlar.

Çocukken bizim zamanımızda acaba ne buluşlar olacak diye merak etmişliğiniz var mıdır? Benim vardır. Bizim zamanımızın en büyük buluşu da Internet ve kendisi 38 yaşında.

Yıl 1969. Armstrong aya ayak basalı iki ay olmuş topu topu. Jules Verne'nin düşlerinden biri daha gerçek oluyor. 80 günde devrialem yapmaya ne haccet. Bugün internet sayesinde dünyanın bir ucundan diğerine elektronik postalarımız yaklaşık 80 salisede gidiyor.

1844 yılında Samuel Morse kendi adıyla bilinen alfabe olarak, telgraf aracılığı ile kelimelerin iletilmesinde tarihi bir rol oynadı. Bu alfabe bulmasına sebep olan olay ise 500 km. ötedeki sevgili karısının ölüm haberinin kendisine at sırtında ancak 7 günde ulaştırılabiliyordu.

Alexander Graham Bell 1876 yılında telefonun patentini alarak uyularımızın bölünme ihtimalini artırdığı gibi, hayatlarımızı da temelden değiştirmiştir. Bell'in kendi adını taşıyan firmanın bugün Kanada'da sağlıklı iletişim hizmeti verememesi olsa olsa güzel bir ironi örneğidir. Hatta öyle ki, Bell'in mezar taşının devasa bir mıknaş ile değiştirilmesi ve iskeletinin etrafına alabildiğine bakır tel sarılması halinde büyük mucit mezarında dönüp durduğundan önemli miktarda elektrik üretimi sağlanabileceğini düşünüyorum.

Yukarıda saydığım bu iki büyük buluşun potansiyel olarak internetin bulunuşu ile kıyaslanamayacaklarını iddia edeceğim. Bence internetin bulunuşu tekerleğin bulunuşu ya da baskı makinesinin icadı ile eş değer bir öneme sahip.

Hep gözümün önündeymiş de ben farkında değilmişim. Yıl 1998. Bir modem aldım geldim eve. Internet sağlayıcısının şifresini satın alıp, bir ucuna da evdeki telefon hattını bağlayacaksın oldu bitti. İnternettesin!

O zaman Internet'te gördüğüm manzarayı pek az şeyle kıyaslayabiliyorum. Belki en yakını Ankara Milli Kutuphane'deki okuma salonuna okumayı henüz yeni öğrenmişken ilk kez girişim. Bilgiyi ilk kez yalın ve fiziksel hali ile orada gördüm. Dolayısıyla Newton'u anlamam çok daha kolay oldu. Unlu mucit konu bilgiden açılınca şöyle diyor: 'Ben devlerin omuzları üstünde oturan küçük bir çocuğum. Bazen kumsala götürüyorlar beni ve ben o uçsuz bucaksız kumların içinde parlak bir çakıl taşı buluyor, seviniyorum.'

Internetin kendi içinde de birçok açılımlar yaptığı ve yapmaya da devam ettiği bir gerçek. Her geçen gün daha görsel hale gelmesi, daha hızlanması, şimdiye kadar üretilen tüm bilgilerden de fazla bilgi üretmeye başlaması ve buna hemen herkesin ulaşabiliyor olması, her dakika milyonlarca insanın hayatını etkilemesi ve iş dünyasını temelden değiştirmesi bence

"O zaman Internet'te gördüğüm manzarayı pek az şeyle kıyaslayabiliyorum."



Internet 38 Yaşında

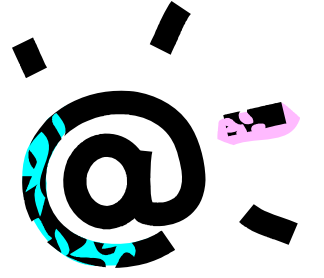
buzulun sadece tepe kısmı. Esas patlamanın ilk işaretleri kapımızda. İnternet, bizler farkında olmasak da nasıl öğrenmemiz ve nasıl paylaşmamız gerektiğini tanımlamaya başladı bile. Başka bir deyişle, daha etkin olabilmemiz için bilgiyi standard hale getirmemiz gerektiğini her zamankinden fazla hissetmeye başladık. Devlerin omuzlarına çıkmamız da, ancak bu sayede mümkün olacaktır.

Klasik ezber dayalı eğitimin yakın gelecekte temelden sarsılacağını söylemek için de müneccim olmaya gerek yok. 2000'den sonra doğanlar, klasik eğitim kalıplarını reddetmeye başlayacaklar. Bu okuma yazma bilen bir kuşak ile bilmeyen bir kuşağın durumuna benzetilebilir. İnternette download-upload yapabilenler ve yapamayanlar arası ayırım bugün okuma-yazma bilenler ve bilmeyenler arasındaki farkdan da keskin olacak. 60 yıl ortalama yaşayan her birey, en az bir şarkı bestelemiş, bir kitap yazmış, bir web sitesi kurmuş, bir film çekmiş, bir fotoğraf dosyası oluşturmuş olacak. Bir sonraki yüzyılda doğacak olan kuşağın neler gerçekleştirebileceğini ancak tahmin edebiliriz. Benim şahsi versiyonum şöyle: Her birey ortalama 100 yıl yaşayacak, bir ilaç ya da genetik bir kod geliştirecek, güneş sistemindeki

gezegenlerden en az birine gidecek, bir fizik ya da matematik problemine çözüm bulacak. Bu acidan baktığımızda öğretmenlik müessesesinin değiştirilmeye başlamasının vakti geldi de geçiyor bile.

Klasik eğitimin değişmesi, yapıcı olduğu kadar yıkıcı bir etkiye de sahip olabilir eğer dikkatli olunmazsa. Bilgi kaynakları değişeceği, bilgi miktarı geometrik olarak artacağı için gerçek bilgiyi çöp bilgiden ayırmak gitgide daha da zorlaşacak. Umberto Eco'nun bir yazısında dediği gibi, İnternetin doğal seleksiyona uğraması halinde de örneğe az hit alan felsefi metinleri, çok hit alan porno yayınlara kaybetme olasılığı ortaya çıkacaktır. Bunu önlemenin tek bir yolu var. Doğrulardan ve gerçeklerden yana her bireyin üzerine düşeni yapması ve bağınazlığa, karanlığa karşı tavır alması.

İnternet ne kadar geniş olursa olsun sonsuz değil çünkü. Sonsuz olan gerçek bilgidir ve paylaşıldıkça artmaktadır.



Youth in our community : Ebru Toprak

Meet Ebru Toprak. She is a 24 year old Turkish Canadian "Youth in Our Community*" who is active within the Turkish community in Toronto.

Ebru graduated from the Doctor of Veterinary Medicine Program at the University of Guelph with honours in 2007. Ebru was awarded the American Association of Feline Practitioners Prize as well as the Aventix Animal Health Prize in Dentistry from the Ontario Veterinary College.

She is now a practicing veterinarian in the GTA. Ebru's interests lie in reading, travel, karate and Turkish folk dance as she has been a member of the Anatolian Folklore Group for many years.

Ebru Toprak is a "Youth in Our Community" who we are proud of and support in all of her future endeavors.



Ebru Toprak

*If there is a "Youth in Our Community" that you would like to see being recognized, please let us know at telve@turkishcanada.org

TELVE

Turkish Society of Canada - PROXY



If you can not attend the meeting please complete the following proxy form, sign and mail to: Turkish Society of Canada
5100 Erin Mills Parkway, P.O. BOX 53060, Mississauga, ON, L5M 5H7

YOUR VOTE IS IMPORTANT TO ENSURE THAT WE HAVE A QUORUM.

I , member in good standing of the Turkish Society of Canada, do

hereby appoint, as my proxy, to vote for me and on my

behalf at the Annual General Meeting of the Society to be held Sunday, December 9, 2007.

This proxy shall be voted for the proposal.

Dated this; Day of, 2007

Member:

(Signature of Member)

Turkish Society of Canada “Membership Application Form”



Membership Category:

- () Individual member: \$20 (for one year starting signed date)
- () Student / Senior (+ 65): \$10 (f or one year starting signed date)

Member contact info:

Title: Mr. () Mrs. () Miss() Ms ()

Name: _____ Last Name: _____

Occupation: _____

Address: _____

City: _____ Postal code: _____ Province: _____ Country: _____

E-mail: _____ Phone: _____

Preferred type of contact: (please select one)

E-mail: _____ Phone: _____ Mail: _____

Referred by (if Applicable): _____

We have activities for children and youth. Please provide information regarding your children (e.g. name, age):

Please fill in your information. Mail the completed and signed form with your cheque to the address at the bottom of the page. Please make your cheque payable to: Turkish Society of Canada. Thank you!

Turkish Society of Canada, 5100 Erin Mills Parkway, PO Box 53060 Mississauga, ON L5M 5H7

Web: www.turkishcanada.org , E-Mail: info@turkishcanada.org

Sharing through the TELVE



Turkish Society of Canada is a not-for-profit organization that aims to promote and participate in mainstream cultural, civic and social activities in visual arts, performing arts, literacy, music and culinary arts with unique activities.

The Turkish Society of Canada takes an innovative, grassroots approach to socio-economic development of the community that encourages new comers to socialize and integrate to the daily life. It supports community-based initiatives, collaboration with like-minded organizations and groups in four strategic areas:

- 1. Business and Community Development;**
- 2. Skills Development;**
- 3. Attracting and retaining youth;**
- 4. Improving access and usage of the community resources.**

5100 Erin Mills Parkway
P.O. BOX 53060
Mississauga, ON
L5M 5H7

E-mail: info@turkishcanada.org
Web: www.turkishcanada.org



Thank you for your support.

Latest member count is 155 !

Calendar of Events

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| December 9, 2007 | Annual General Meeting |
| December 21, 2007 | "Kurban Bayrami" Celebration |



- Volunteers for "TELVE", please contact us at telve@turkishcanada.org
- "Please consider the environment before printing the TELVE"