



TELVE

Turkish Society of Canada



Happy New Year from the New Board of Directors

Volume 6, Issue 35
Januarry 2012



We wish you a prosperous and healthy new year.

Special Days in January:

January 1, New Year's Day

Inside this issue:

Turkish Society of Canada 5. Yılı Kutladı	2
Hülya Sayın ile Atatürk'ü anma günü üzerine	3-5
2011- Atatürk'ü Anma Günü Basın Bülteni	6-9
Alfabemiz 83 Yaşında	10-12
Hikmet Çetinkaya ile	13-16
Van Depremi Yardım Etkinliği	17
Gönüllülerimiz İş Başında	18-19
Sağlığımız : İşte Başarı: İnsanın Zaferi	20-21
Telvergi	22-23
Asumanca Lezzetler	24



Turkish Society of Canada 5.Yılını Kutladı

27 Kasım 2011 Pazar günü North York Civic Center’da yapılan 5. Olağan Genel Kurul Toplantısı’nın akabinde üyeler hep birlikte 5. Yıl kutlama pastasını kestiler.

2011 yılı birçok etkinliklerin hazırlıkları, gerçekleştirilmeleriyle oldukça yoğun geçti. Bilgilendirme seminerleri, geleneksel bayram kutlamaları, Türk kültür ve sanatını tanıtan etkinlikler, diğer derneklerle birlikte gerçekleştirilen Ata’mızı Anma günü, Yılbaşı balosu, Van Depremi Yardım etkinliği. Bütün bunların başarılı bir şekilde gerçekleşmesine destek veren sponsorlarımıza, canla başla çalışan gönüllülere, üyelerimize çok teşekkür ediyoruz.

5.Genel Kurul Toplantısı’nda 2012 - 2013 çalışma dönemleri için seçilen yeni Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu üyeleri ve Yönetim Kurulu görev dağılımı şu şekildedir :

Yönetim Kurulu:

Rüçhan Akkök	Başkan
Nalan Gökgöz	Başkan Yardımcısı
Cihat Enbatan	Sayman
Lale Kustu	Sekreter
Yasin Mavuk	Direktör (Üyelik İşlemleri)
Cenk Sayın	Direktör (TSC Tanıtım & Diğer toplum örgütleriyle koordinasyon)
Erdem Erinç	Direktör (İletişim – harici organizasyonlar)
Deniz Küçükceylan	Direktör (İletişim – info e-mail adresi)
Hasan Dinçer	Direktör (Teknik altyapı destek)

Yedek Üyeler:

Aynur İlkay	Etkinlik Destek
Yılmaz Çam	IT & Üyelik destek

Denetim Kurulu:

Erdem Denizkuşu
Ayşegül Özgüven

Bir önceki dönemde görev alan Yönetim Kurulu ve Denetim Kurulu üyeleri Esra Tokmakçı, Serdar Özyetiş, Nesrin Karol, Varol Karşlıoğlu, Vedat Abacıoğlu ve Sait Toprak’a tüm çalışma ve katkıları için çok teşekkür ediyoruz.

2012 yılının sağlık, huzur ve mutluluk dolu geçmesi dilekleriyle.





Hülya Sayın ile Atatürk'ü Anma Günü Üzerine

Evnur Taran

Evnur Taran (ET) : Merhaba Hülya, Muhteşem bir 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni'nden sonra sana sormak istediğim merak edilen bazı sorular var.

Bu fikir nereden çıktı ? Bu proje nasıl doğdu ?

Hülya Sayın (HS) : 2009 yılında Türk Toplum Merkezi öncülüğünde ve başta TSC ile İTÜ Mezunlar Derneği olmak üzere diğer derneklerin de katkıları ile muhteşem bir 23 Nisan Uluslararası Çocuk Festivali düzenlemiştik. Fikrin oluşması, programın hazırlanması benim fikrimdi. Komite kuruldu ve dillerden düşmeyecek örnek teşkil edecek bir ilk'e imza atıldı. O dönemlerde bu yıl yaptığımız 10 Kasım program'ını da hazırlamıştım. Türk Toplum Merkezi ile konuştuğumuzda biraz daha beklememiz gerektiğini peşpeşe bu kadar büyük bir organizasyonu istediğimiz kalitede gerçekleştiremeyeceğimize karar verdik. Bekledik ve beklediğimize değdi diye düşünüyorum.



ET: Herkes soruyor "Neden Oratoryo" ?

HS : 23 Nisan'da 35 çocuktan oluşan bir koro kurmuştum. Çok başarılıydılar. Bizlerle çalışan 100'leri aşan bir gönüllü ordusu var. Hepsini de bir şekilde içinde olmak daha fazla etkinliği yaşamak istiyordum.

Ayrıca Ata'mızı sadece konuşmalarla, şiirlerle anlatmak kafi gelmeyecekti. Destanlarla anlatılmıyordu. Etkinliklerde havayı kokladığımızda insanlar konuşmalardan sıkıldıklarını, peşpeşe çıkıp şiir okumalarının yetmediğini söylüyorlardı. Burada biliyorsunuz Türk Toplumunu olarak onbeşbin, ondokuzbinlerden bahsedilse de etkinliklere yeterli ve farklı profilleri toplamak tatmin edici rakamlara ulaşamıyor. O nedenle öyle birşeyler olmalıydı ki, izleyici kitlesinin bir bölümüyle program oluşturulmalıydı. Ben de Türkiye'de hepimizin okul çağlarımızda alıştığımız Oratoryolu, aralara serpiştirilmiş az ve öz şiirli, günün anlam ve önemini anlatan konuşmalı bir program oluştururdum. Program oluştu ama bu sadece birinci adımdı. Eylül ayının 2.yarısında derneklere sunduk, yani Türk Toplum Merkezi, Turkish Society of Canada ve İTÜ Mezunlar Derneği. Olumlu karşıladılar ve hemen bir komite kuruldu.

Ben, Nalan Gökgez, Cenk Sayın, Meral Altınada, Ahmet Gökgez, Demet Çıtak ve Esra Gökgez'den oluşan komitede görev dağılımı yapıldı ve kollar sıvandı. Biz yerimizi daha Mayıs ayında kiralayıp tatil dönemine ondan sonra girmiştik. Program belli olduğu için nasıl ve kaç kişilik bir yere ihtiyacımız olduğunu biliyorduk. Ama bundan sonra zamanla yarışıyoruz. Birtek şeyden çok emindik, herşeyi çok planlı, programlı yapıyor ve her zaman için B-planımız en önemsiz görünen işlerde bile hazır tutuluyordu. Hepimiz belli bir tecrübe alt yapısına sahiptik, amaçlarımız ve toplum için arzularımız biriydi. Yine en önemlisi yaptığımız işten çok keyif alıyorduk.

Önce Oratoryonun sahne bölümünde görev alacak grubu tamamlamak gerekiyordu. Kafamda en az 50 kişiyi sahnede tutmak vardı, bazı kişiler deli gözüyle baktılar, bazıları "uçmuşsun Hülya" dediler. Evet uçuyordum ama nerede alçalmam gerektiğini bilerek... Hemen "to do list" oluşturuldu.

23 Nisan hazırlıklarında 60 kişi sadece saha gönüllüsü idi, diğer bölümleri ve tüm organizasyonu içine katarsak 100'ü aşkın kişi görev almıştı. Ve bu kişilerle çok büyük bir keyif ve saygı çerçevesinde yardımlaşmıştık. Yani ben arkadaşlarımın her zaman beni destekleyeceğini bilerek bu yılki 10 Kasım programı için de bu kadar cesaretli davrandım. 72 kişiye Oratoryo için telefon açtım, 55 kişiden olumlu cevap aldım. Diğerleri çocuklarının ve işlerinin programları nedeniyle, 2 kişi de sağlık nedeniyle olumsuz cevap verdi. İlk provadan sonra arkadaşlarını gruba katan arkadaşlar da oldu.





Hülya Sayın ile Atatürk'ü Anma Günü Üzerine

Komitedeki arkadaşlarımın hepsi ayrı ayrı birer cevher bunu lütfen iltifat almayın bu bir gerçek. İnanılmaz bir özveri ile çalıştılar. Ben sundan çok eminim; birimiz eksik olsaydık bu kadar süper bir organizasyon ortaya çıkamazdı. Herkesin ayrı ayrı üstün olduğu alanları, konuları bir araya getirdik.

Her pazar akşamı bizde toplantı yapıp en iyiyi daha nasıl yaparız diye saatlerce konuların üstünden geçildi. En küçük önemsiz görülen konular bile atlanmadan irdelendi. Toplanamadığımız diğer günlerde yoğun bir telefon ve e-mail trafiği vardı.

Biz bunları yaparken komitede olmayan ama her zaman yardım ve destekleriyle bizleri rahatlatan" iyi ki varsınız" deme gereği hissettiren Hakan Gökgez , Erdem Denizkuşu ve Koray Erden olmazsa olmazlarımızdı.

ET : Şimdi seni dinlerken herşey çok kolay olmuş gibi anlatıyorsun, komitenin uyumlu ve tecrübeli olduğundan, sizlerin çok keyif alarak çalıştığınızdan siz zorlanmamışsınız gibi geliyor. Hiç zorlandığınız, tıkanıp kaldığınız noktalar olmadı mı ? Daha doğrusu ne tür zorluklarla karşılaştınız ?

HS : Olmaz mı...İlk nokta, oratoryonun prova yerini temin ederken oldu. Bora İnceoğlu'ndan Halk Müziği çalışmalarının yapıldığı yeri ayarlamasını rica etmiştik, sağolsun hemen işlemleri başlattı, fakat olumlu cevap gelene kadar prova günümüz geldi, 50 kişiyi her yere sığdıramazsınız. Hemen Demet Çıtak Ablamız'dan rica ettik, Condo'sunun parti odasını ayarladı ve çalışmalara başladık.

İkinci büyük ve sancılı uğraşımız ; Cenk'in uzun zamandır aklında olup birşekilde Anma Töreni program akısına uyarlatmak istediği Kuva-i Milliye Destanı'ndan Rahmetli Esin Afşar'ın sahnelediği 7. Bölüm vardı.

Önce icra edecek sanatçı bulundu. Genç yeteneğimiz Sevgili Beste Kalender, bizi kırmayarak çok yoğun olmasına rağmen olumlu cevap verdi, şarkının notalarının bulunması gerekiyordu her yöne haber saldık, Türkiye'de yeğenim Esin Afşar'la görüşüp bizim organizasyondan bahsetmiş, Cenk'in ismini verdi, Cenk Esin Afşar'la görüşüp notaları aldırdı. Notalar geldi, gelen notaların yaylı sazlar ve san için olduğu onun piyanoya uyarlanması gerektiği söylendi. Sevgili Erdem Denizkuşu Türkiye'de Mersin ve Adana Senfoni Orkestralarındaki arkadaşlarından ayrı ayrı yazmalarını rica etti, notaları getirtti. Sevgili Boğaziçi Grubu bizleri kırmayarak bu müthiş eserde piyanoya yaylı ve nefesli çalgılarla eşlik ettiler. Yani zorluklar çıktı ve çözümlendi. Herşey çok kolay olsa zaten bir tadı olmazdı.

ET: Anladığım kadarıyla toplamda 1 ay gibi çok kısa bir sürede bütün bu hazırlıkları tamamlayıp, bu inanılmaz organizasyonu gerçekleştirdiniz öyle değil mi?

HS : Evet, 2 Ekim'de ilk provamız ve toplantımızla başladığımız tempo, 5 Kasım akşamı yaptığımız son prova ve toplantı ile son buldu.

Şunu bir kere daha belirtmek istiyorum ki, başarılı bir organizasyon için öncelikle saygı ve sevgiyle çerçevelenmiş planlı, programlı çalışan, aynı amaç için birleşmiş insanların, alınacak olumlu sonuç için önemini bir kere daha 10 Kasım örneği ile kanıtlamış olduk.

Biz 10 Kasım'da gerçek bir takım çalışmasının mükemmel bir örneğini sunduk. Orada süper olan, program değil, şiirler değil, oratoryo değil, konuşmalar değil; sadece çok uyumlu ve gönlünü gerçek-ten vererek çalışan gönüllüler ordusunun yansımalarıydı.

Her pazar işini, eşini, çocuğunu bırakıp saatlerini oratoryo çalışmasına veren özverinin sesiydi...





Hülya Sayın ile Atatürk'ü Anma Günü Üzerine

Birikimlerini uyumlu ve özverili bir tempo ile harmanlayan Çok Sevgili Nalan ve Meral'in enerjisiydi. İşten çıkıp müzik ayarlamaları için gece yarlarına kadar bizde çalışan Erdem'in gönlünün nağmeleri-ydi...

Türkiye'deki tatilleri sırasında başlayıp ayaklarının tozuyla ışık ve sahne düzeni için geldikleri andan itibaren canla başla çalışan Sidar ve Esat'ın ayak sesleriydi...

Yoğun temposuna rağmen iş çıkışları ışık ayarları için toplantılara zevkle ve şevkle katılan, verilen herhangi bir göreve itiraz etmeden kabul eden Taylan'ın uyumuydu...

Türk Sanat Musikisi Korosunun gönül sesi, Boğaziçi Grubunun ve Ezgi Müziğin eşsiz desteği-ydi...

Ahmet ve Esra'nın titiz çalışmaları-ydı.

Bu çalışmalar sırasında çok güzel dostluklar kuruldu, arkadaşlıkların temeli atıldı. Herkes yoğun ve yorucu da olsa öylesine keyif aldı ki, sabırsızlıkla yeni organizasyon için zilin sesini bekliyor.

Ben buradan emeği geçen ama teker teker adlarını telaffuz edemediğimiz bize destek veren tüm Gönül Dostlarımız'a ve sonsuz bir keyifle çalıştığım ve her zaman çalışmaktan keyif alacağım Komite Arkadaşlarıma gönül dolusu teşekkürü borç bilirim.

Nice başarılı çalışmalara birlikte emek vermek dileğiyle...





2011– Atatürk’ü Anma Günü Basın Bülteni

Bir tutkudur Mustafa Kemal;

Nice sevdalara değışilmeyen.

Yitirilmiş Kasımlarda açan umuttur,

Bir baştır, vazgeçilmeyen...

6 Kasım 2011 Pazar günü, Kanada Türk Toplum Merkezi (TCHCC), Turkish Society of Canada ve İTÜ Mezunlar Derneği Kanada’nın ortak organizasyonu ile İşabel Bader Tiyatrosunda düzenlenen ATATÜRK’Ü ANMA GÜNÜ’nde, 500’ü aşkın Türk toplum üyesinin katılımıyla, 100’ü aşkın gönüllü ordumuzun aylarca süren özverili çalışmaları, destek veren nice dernekler ve sponsorlarımızla birlikte, Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk’ü sevgi ve saygıyla bir kez daha andık.

Ayşegül Kalkan tarafından takdimi yapılan Anma Günü programına, 10 Kasım Organizasyon Komitesi adına Cenk Sayın’ın Hoşgeldiniz konuşması ile başlanmış, Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve onun silah arkadaşları, şehitlerimiz ve kahramanlarımız için 1 dakikalık saygı duruşu ve akabinde İstiklal Marşımız okunarak, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü münasebetiyle Türkiye Cumhuriyeti Ottawa Büyükelçisi Sayın Rafet Akgünay’ın günün anlam ve önemini belirten mesajı ve Türkiye Cumhuriyeti Toronto Başkonsolosu Sayın M. Levent Bilgen’in günün anlam ve önemini aktaran konuşmasıyla devam edilmiştir.

Ardından, Ulu Önderlerinden aldıkları emanetin bilinciyle izledikleri yolda kararlı, korkusuz, ilkeli, laik ve çağdaş 5 Atatürk kızımız, “Ben Atatürk Kızıyım” şiirini büyük coşkuyla okumuşlardır.

Programın devamında, Dikran İstanbul yönetiminde Toronto Klasik Türk Musikisi Korosu, Atatürk’ün sevdiği, Türk müziğimizin birbirinden kıymetli eserlerini, eşine az rastlanır bir mükemmellikte seslendirmiştir.

Programın ikinci bölümüne, Emre Özgüven’in, azimli ve yiğit bir Atatürk gencine yararlı şekilde Atatürk Gençliği adına yaptığı konuşmasıyla başlanmıştır.

Ardından, genç yaşına rağmen operada son derece güzel ve başarılı çalışmalara Türk kimliğiyle imzasını atan mezzo-soprano Beste Kalender, Kuva-i Milliye Destanı’nın 7. Bölümünü, anılarımızdan silinmeyecek derinlikte yorumlayarak, sergilediği olağan üstü performansı ile tüm gönülleri fethetmiştir.

Programın devamında, Süleyman Apaydın tarafından kaleme alınan, Atatürk İnkılapları’nın önemini ve vazgeçilmezliğini vurgulayan anlamlı, etkili ve ustaca yazılmış, “Yıkın Heykellerimi” adlı şiiri, Boğaziçi Müzik Grubu solistlerinden Ergün Gülbay,

duyarlı yorumuyla ve yüreğinden gelen bir coşkuyla seslendirmiştir.

Programın son bölümünde, Toronto Türk Toplum üyeleri, bu önemli gün için Hülya Sayın yönetiminde, aylarca süren disiplinli ve özverili bir çalışmayla hazırlandıkları,



Turkish Society of Canada



ITU Mezunlar Derneği Kanada





2011– Atatürk’ü Anma Günü Basın Bülteni

şiri Cahit Külebi’ye ait, Cumhuriyet tarihinin en önemli yapıtlarından biri olan Atatürk Oratöryö’sunu büyük coşkuyla, kusursuz, anlamlı ve başarılı bir şekilde sergilemişlerdir.

Atamızın eserlerinin yılmaz bekçileri olduğumuzu yinelediğimiz anma törenine katılarak, bu günü bizlerle paylaşan, bizlerle tek yürek olan Türk Toplumunun üyelerinin gönderdiği, duygu yüklü, tebrik, teşekkür ve iftihar mesajları, bu özel güne daha da anlam katarak, bizleri gururlandırmış ve onore etmiş bulunmaktadır.

6 Kasım 2011 Pazar günü Isabel Bader Tiyatrosu’nda gerçekleştirilen ATATÜRK’Ü ANMA GÜNÜ’ne katılan Türk toplum üyeleri tarafından bizlere iletilen sözlü ve yazılı mesajlardan sadece bazıları:

"40 yıldır Toronto'da yaşıyorum, böylesine büyük, böylesine elegant bir anma töreni izlemedim"

"Sizlerin sayesinde çocuklarımız ne fedakarlıkla ülkemizin ve cumhuriyetin kurulup bugünlere getirildiğini öğrenme fırsatı buluyorlar."

"Çok başarılı bir Atatürk'ü anma günü etkinliğini hazırlayıp bizlere sunduğunuz için sizleri tebrik etmek istiyorum."

"Organizasyondan, tüm katılımcıların başarılı yorum ve performanslarına kadar herşey çok güzeldi. Uzun zamandan beri böylesine güzel ve doyurucu bir anma günü izlemediğimiz. Samimi ve başarılı çalışmalarınızın devamı dileğiyle, teşekkürler."

"Oratoryo'da farklı yaş gruplarından kalabalık bir grubun böylesine profesyonel sunumu bizleri hem ağılattı, hem gururlandırdı."

"Söylenecekler sözcüklere sığmıyor, yüreğinize ve emeğinize sağlık, gerçekten çok teşekkür ederiz."

"Dünyada iz bırakan bir liderin, gönlümüzde iz bırakan muhteşem bir anma töreniyle yadedilmesi için günler süren çalışmalarınız ve gösterdiğiniz üstün çabalar için kucak dolusu teşekkür ediyoruz."

"Böylesine coşkulu ve güzel bir gösterinin sunulması, programın zengin ve duygusal içeriği herkesin gözlerini yaşarttı ve gerçekten çok güzel bir Anma Töreni oldu. Cumhuriyet'in temelleri çok sağlam atılmış ve sarsılacağı hiç benzemiyor."

"Perde açıldığında asker disiplini ile her sözlerinden yaptıkları işten gurur duydukları aşikar Oratoryo grubu inanılmazdı."

"Düzenlediğiniz harika program için şahsım adına teşekkür etmek istiyorum."

Hıçkırarak ağlayan bir bayan "Tebrikler, grubu teker teker tebrik etmek isterdim, üzüntümü yok ettiniz, Oratoryo'nun kusursuz ve anlamlı sunumu Atamız'a olan yüce





2011– Atatürk’ü Anma Günü Basın Bülteni

sevgi ve saygının göstergesinden başka bir şey olamaz.Varolun."

"Katılımcılar, gönüllüler... Kısaca herşey çok güzeldi.. Böyle bir programa ucundan kıyısından dahil olduğum için ayrıca mutluyum.."

"Atatürk Kızları...Herbiri emanetin emin ellerde olduğunu gösterdiler."

"Kızım, adlarını bilmiyorum ama türküleri söyleyenleri benim için alınlarından öp. Nasıl duygulu söylediler, yüreğim dağıldı."

"Soprano şahane idi, gönül istedi ki o bölüm daha uzun olsaydı. Beste Kalender işinin uzmanı bir genç kızımız. Umarım bundan sonraki etkinliklerde kendisi ile irtibatınızı sağlıyoruz."

"Gecenin sunucusu hanımın ses tonu ve diksiyonu çok güzeldi."

Eğer yanlış hatırlamıyorsam ismi Ergün olan arkadaşımız, hem şiiri ile (Yıkın Heykellerimi) hem şarkıları ile Türk toplumunda gelecekteki yeni yıldızları ortaya koydular. O bölümdeki kız arkadaşımız da harika idi."

"Böyle doğru kişileri bulduğunuz ve onlara bu imkanı verdiğiniz için de çok teşekkürler."

"Türk Sanat Müziği Korosunun Atatürk’ün sevdiği şarkılarla verdiği konseri çok beğendik."

"Bugün senelerdir yapılan en anlamlı, en detaylı ve en amaca odaklı Atamızı anma törenini izledim. Şimdiye kadar bu törenlerin hiçbirine katılmayan arkadaşları getirdim hepsi tek tek çok duygulandıklarını çok beğendiklerini ifade ettiler. Gerçekten hepinizi yüreğime kutluyor emeklerinize sağlık diyorum... Çalışmalarınızda başarılar diliyorum."

Organizasyon:

Kanada Türk Toplum Merkezi

Turkish Society of Canada

İTÜ Mezunlar Derneği Kanada

Katkıda Bulunanlar:

Toronto Klasik Türk Musikisi Korosu

Anadolu Halk Dansçıları ve Ezgi Müzik Grubu

Boğaziçi Müzik Grubu

Ankara Kitaplığı

Canadian Turkish Film Society





2011– Atatürk'ü Anma Günü Basın Bülteni

Toronto Üniversitesi Türk Öğrenci Derneği

Etkinlik Sponsorlarımız:

Ali Beyatlı - Texts Center

Pavel Seçtakof

Dr. Ayşe Anwar

Erkan Şen

Cheese Boutique

Efnan Abacıoğlu

Demir Delen

ve isimlerinin açıklanmasını istemeyen diğer sponsorlarımız.

Medya Sponsorlarımız:

Turkuaz TV

Radio Perfect





Alfabemiz 83 Yaşında

Evnur Taran

Cumhuriyet tarihimizin temelini oluşturan devrimlerin en önemlilerinden biri Latin temeline dayanan yeni Türk harflerine geçilmesidir.

1 Kasım 2011’de 83’üncü yıldönümüne eriştiğimiz alfabemiz, Mustafa Kemal Atatürk’ün 1 Kasım 1928 tarihindeki Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin Üçüncü Dönem, İkinci Toplanma Yılı’nın Açılış Konuşmasındaki: “Değerli arkadaşlarım; her şeyden önce ilk yapı taşı olan soruna değinmek isterim. Büyük Türk milletine, onun bütün emeklerini verimsiz duruma sokan zor yolun dışında kolay bir okuma yazma anahtarı vermek gerekir. Büyük Türk milleti, bilgisizlikten, az emekle ancak kendi güzel ve asil diline kolay uyan bir araçla kurtulabilir. Bu okuma yazma anahtarı ancak Latin aslından alınan Türk alfabesidir.”

“... Aziz arkadaşlarım, yüksek ve ölümsüz eserinizle büyük Türk Milleti yeni bir aydınlığa kavuşacaktır.”(1) sözleri meclis üyeleri tarafından büyük alkışlarla karşılandı ve böylece Latin temeline dayanan yeni Türk harflerinin kabulü ile ilgili 1353 sayılı kanun oy birliği ile kabul edildi. 3 Kasım 1928 Tarihli Resmi Gazetede yayımlanarak da yürürlüğe girdi.

Türkiye Türk Alfabesinde 29 harf vardır. Ancak 1990’lı yıllarda toplanan uluslararası Türkçe kurultayında Türkçe alfabesine ñ(gırtlak n’si), é(ince e), q, w, x’in de katılması ile oluşacak ortak alfabeden diğer Türk devletlerinin kendi alfabelerini seçmesi karara bağlandı.(2)

Tarihimize baktığımızda Arab alfabesinden Latin alfabesine geçiş veya Arab alfabesinin Türk diline daha uygun bir şekilde getirilmesi ile ilgili çalışmaları ve tartışmaları Cumhuriyet öncesi dönemlerde de görüyoruz: Tanzimat dönemi’nin aydınlarından Münif Paşa 1863’te Osmanlı Cemiyet-i İlmiyesi’ne sunduğu projede Arap harflerinin bitiştirilmeden ayrı yazılmasını ve “ses uyumu kuralı” nedeniyle sesli harflerin eksiksiz kullanılmasını önermiş.(3)

1869 yılında “Eski ve Modern Türkler” kitabında Türklerin, Turan ve Aryan ırklarının karışımı olduğunu iddia eden Nâzım Hikmet’ in dedesi Polonya kökenli Konstantin Bojentiski diğer adıyla Mustafa Celaleddin Paşa da, Latin alfabesine geçilmesini savunmuş.(4)

Sultan Abdülhamid’in “Siyasi Hatıralarım” isimli 1974 baskısı kitabına göre Abdülhamid de, “Halkımızın büyük cehaletine sebep, okuma yazma öğrenimindeki güçlüklerdir. Belki bu işi kolaylaştırmak için Latin harflerini kabul etmek yerinde olur” demiştir.

İşin tuhafı aynı Abdülhamid’in “devletin resmi dili Arapça olmalıdır” dediği de bilinir.(5)

Meşrutiyet Dönemi’nde de bu konu ile ilgili girişimlerde bulunulmuş, 1911 yılında Milâslı İsmayil Hakkı’nın girişimi ile İslâh-i Huruf adlı bir dernek kurulmuş. Ama-



Alfabemiz 83 Yaşında

çlarını: “Harfleri tadil ve islâh ile mükemmel hale getirmek” olarak belirleyen bu derneğin yönetim kurulunda Recaizade Mahmud Ekrem, Celâl Nuri (İleri), Süleyman Nazif, Celâh Sahir (Erozan) ve Cenab Şahabettin gibi dönemin aydınları yer almış. Hatta “Yeni Yazı” adlı bir dergi bile çıkartmışlar. Yalnız, bu dönemde, özellikle aralarında Ahmed Hikmet ve Ziya Gökalp’in de bulunduğu Türkçü’lerin tartışmaları, Latin harflerine geçiş değil, Arap harflerinin üzerinde değişiklikler yapılması üzerine olmuştur.

Mustafa Kemal Atatürk’ün Latin harflerine ilgisi 1905-1907 yıllarında Suriye’de görevli iken başladı. Latin harflerine geçiş çok uzun ve mücadeleli bir çalışmanın ürünüdür. Her ne kadar yasa tasarısı mecliste oy birliği ile kabul edilmiş ise de, her bir yeniliğin karşısında olan kuralcı islamcılar ve tutucu kesim Arab harflerinde kalmak için de direndiler. Latin harflerine geçiş konusu toplantılarda, kongrelerde ciddi bir tartışma konusu haline dönüştü. Örneğin; 1923 yılında İzmir İktisat Kongresi’nde delegelerden İzmir’li Nazmi ve iki arkadaşı tarafından verilen alfabe değiştirilmesi ile ilgili bir önerge, kongre başkanı Kazım Karabekir Paşa tarafından, İslam’ın bütünlüğüne zarar vereceği gerekçesi ile, okutulmadan reddedildi. Daha sonra basına yaptığı açıklamada Latin harflerinin kabul edilemeyeceğini belirten Kazım Karabekir Paşa: “... bu gibi mesaili (sorunları) bırakalım, böyle fikirler içimize girmesin. Sonra büsbütün lâl ü ebkem (sağır ve dilsiz) olur ve bütün âlem-i İslâmî üzerimize hücum ettirir ve kendi aramızda birbirimizi yeriz” diyordu. Şubat 1924’te İzmir Milletvekili Şükrü Saraçoğlu’nun TBMM’de Latin harflerini savunması da büyük tartışmalara yol açtı.

Nihayet, 20 Mayıs 1928’de, yeni alfabenin oluşumu ve dil devrimi çalışmalarını yapacak bir komisyon kuruldu. Mebus Falih Rıfkı, Yakup Kadri, Ruşen Eşref ve Darülfünun Müderris Muavini Ragıp Hulûsi ve Darülfünun muallimlerinden Ahmet Cevat ve Fazıl Ahmet, Hariciye memurlarından İbrahim Grandi, Talim ve Terbiye Reisi Mehmet Emin ve İhsan Beylerden oluşan bu komisyon ilk toplantısını 26 Haziran 1928 tarihinde yaptı. Bu dönemin Maarif Vekili Mustafa Necati, 16 Haziran’da Konya’dan başlayarak yurt gezisine çıktı ve 10 Temmuz 1928 de hazırladığı raporu Dolmabahçe Sarayında Mustafa Kemal’e sundu. Latin harflerine geçiş ile ilgili çalışmaların çok kısa zamanda tamamlanmasını isteyen Mustafa Kemal Atatürk, Ağustos - Eylül ayları arasında bizzat kendisi, farklı illerde yeni alfabeyi halka tanıttı.

Harflerin öğretilmesindeki üstün çabaları ve başarısından dolayı kendisine “Başöğretmen” sıfatı verildi. Mustafa Kemal Atatürk, bu sıfatı ömür boyu gurur ile taşıdı. Latin harflerinin kabulü yasının onaylanmasının ardından başlatılan okur yazarlık kampanyası da milli bir seferberlik olarak benimsendi.

Atatürk’ün Söylev ve Demeçleri (1997), Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları

Türk Dili ve Edebiyatı: <http://www.turkceciler.com/turk-alfabesi.html>

Mustafa Altun - Alfabe Değişiminin Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir Değerlendirme



Faytonun üstüne yerleştirilmiş levhada eski harflerle aynı şekilde yazılan üç kelimenin yeni harflerle yazıldığı yer alıyor.



Alfabemiz 83 Yaşında

www.arastiralim.net

Oktay Eksi - Hurriyet Gazetesi 8 Nisan 2009

Bibliyografya:

Prof. Dr. Ahmet Mumcu - Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, İnkılap Yayınevi, 1984

Osman Bircan – Belge ve Fotoğraflarla Atatürk’ün Hayatı, M.E.B. Yayınları, 1993

Gürbüz D. Tüfekçi – Atatürk’ün Düşünce Yapısı

T.C. İ.Ü. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Yıllığı II, 1987

Cumhuriyetin 75 Yılı 1.ci Cilt, Y.K.B. Yayınları, 1998



Hikmet Çetinkaya ile

“Fırçam ve boyalarım bana hiç bir zaman küsmesin... Yeryüzünde ezgiler çınladıkça ve türküler söylendikçe notalara eşlik etsin boyalarım... Tuallerimle gün ağarıncaaya kadar sevişeyim, sevişmenin yoğunluğunu tadayım istiyorum.”

Hikmet ÇETİNKAYA



1. Sevgili Hikmet Çetinkaya bu Toronto'ya ikinci gelişiniz. Öncelikle size ve eşinize hoşgeldiniz diyorum. Bu seferki resim serginizin ilk seferkinden daha farklı anlam ve amacı var. Lütfen bize biraz bundan bahsedebilmisiniz?

Nalan Hanım çok teşekkür ediyorum. Dediğiniz gibi bu bizim Toronto'ya ikinci gelişimiz. Bir de 2010 yılının gene aynı aylarında gelmiştik. O seferki sergimiz ile bu seferki sergimizin amacı ve anlamı çok değişik. Geçen seneki ziyaretimizde sergiyi Galeri Hitit'de Sara Bilge Çağlar Hanımefendi'nin galeri mekanında oluşturmuştuk. Resimlerin asılması, toplanması, resimlerin anlatılması, gelen konukların ağırlanması ile Sara Hanım ilgilenmişti, ama gelen konuklar konusunda çok bir bilgiye sahip olamamıştık. Kim kimdir, nedir tam anlamamıştık, toplumumuzla bir kucaklaşma, bir sohbet etme, bizim tabirimizle bir koklaşma olmamıştı. Bu seferki etkinliğimizin oluş şekli çok farklı, insanlarla daha fazla iç içe samimi olduk. Geçen seneki gelişimizde bir gün kalıp dönmüştük, herkes ile sergide kokteyl sırasındaki iki saatte tanıştık. Oysa bu sefer birincisi sergimiz çok daha uzun süreli oldu, ikincisi çok daha fazla insanlarla tanışma imkanımız oldu. Toronto'daki ziyaretçilerden Toronto'daki yaşam biçimleri ve düşünceleri hakkında bilgi sahibi oldum. Yine en büyük şansım geldiğimiz gün Ata'yı Anma Günü törenine katılmamızdı, dolayısıyla tören sırasında çok duygusal anlar yaşadım. Etkinlik sebebiyle okunan şiirler ve müzikler bizi çok duygulandırdı.

Tekrar sergimize gelirse, sergimiz çok büyük bir alanda sunuldu. Sergimizi Kanada halkının gezmesi ve daha sonra yorumlarını almamız dolayısı ile Kanadalıların ne düşündüğünü anladık. Haliyle biz bu resimleri Türkiye 'de yaparken kendi şiirimizi, otantik yapıyı ve tadımızı ilave ettik, Kanadalılar burada ayrı tatlarda yaşam biçimi sürmesine rağmen gelincik ortak öğemiz oldu, bizi birleştirdi, bu sayede gerek Kanada halkı ile gerekse Türk halkı ile çok daha fazla kucaklaşma ve fikir alışverişinde bulunma imkanımız oldu. Butun bunlardan dolayı bu serginin anlamı çok daha zengin ve farklıydı bizim için.

2. Hikmet Bey çok teşekkürler. Aslında bu konuya biraz değindiniz, ama tablolarınızı Toronto Belediye Binasında sergiliyorsunuz. Sergiye ilgiyi nasıl buldunuz?

Sergiye ilgi şöyle; En büyük avantajımız hazır bir izleyici kitlesinin burada bulunması. Sergi için dışarıdan reklam yapıp misafirler sergiye davet edildi, ama sergi Belediye Sarayında olduğu için, zaten belediyenin kendi bünyesine çektiği hazır bir insan kitlesi var. Normalde galerilerde günde 5-10 en fazla 15 kişi gezer, oysa burada yüzlerce diyebileceğimiz insan sirkülasyonu var. Dediğim gibi sergi için gelen 10-20 kişinin dışında ayrıca Belediye'ye iş için gelen insanlar da olduğundan haliyle ziyaretçi sayısı 500 - 600 belki de 1000 kişiyi buldu. Bu sergi normal galerilere göre çok daha



Hikmet Çetinkaya ile

fazla avantajlıydı; bir sergi mekanında, bir galeride tabloları izlerken ne kadar mesafe geri gidebilirsiniz, çok az, çünkü galeriler küçük alanlardır. Burada ise sonsuz bir açılım şekli var, uzaktan tepeden ikinci kattan, çok uzaktan resimleri görme şansına sahipsiniz. Sergi alanının oval biçimde olması dolayısı ile de bir çok resmi aynı anda izleyebiliyorsunuz. Mekan olağanüstü, izleyici kitlesi olağan üstü, tek kelime ile mükemmel bir sergi etkinliği oldu.

3. Serginizin teması “Poppies from Turkey” “ Türkiye’den Gelincikler”

Serginizin açılış konuşmasında Türkiye’deki gelincikler hakkında bizim ile çok anlamlı bilgiler paylaştınız. Bu bilgileri burada da bizimle tekrardan paylaşır mısınız?

“Poppies from Turkey” dedik. Her ülkenin bir gelinciği vardır. Her ülkenin gelinciklere yüklediği bir anlam, ifade ve içerik vardır. Türkiye’de gelinciğin karşılığı tam olarak net bilinmese bile zamanla karşılığını herkes bilecektir. Türkiye’deki araştırmalarımda en güzel, en parlak, en kırmızı gelinciklerin Çanakkale-Gelibolu’da olduğunu öğrendim. Gelibolu yarım adasında gelinciklere kan çiçekleri diyorlar, kan çiçekleri gelinciğin diğer bir adı. Niye kan çiçekleri, çünkü kan ile sulandığı için. Bu kan çiçekleri dediğimiz gelincik Gelibolu’da yağmur yağdığı zaman o bayırlardan akıp gelen tas, toprak ve insan kemikleri ile sulanan gelincik. O insan kemikleri Kurtuluş Savaşında bizim insanlarımız rahat, özgür, mutlu yaşasın diye, bu ülke kuruluşunda bağımsız olsun diye, canlarını veren Mehmetçiklerin, bir destan yazan Mehmetçiklerin, -üstelik bunlar sadece Mehmetçik değil, bunlar destan yazan Çanakkale Şehitleri Mehmetçikler- kemikleri. İşte bu gelincikler o şehitlerimizin kanları ve kemikleri ile sulanan gelincikler, bunlar Türkiye’nin gelincikleri. Biz burada mezar taşı olmayan, isimlerini hatırlayamadığımız, bir metre kareye 4000 tane merminin düştüğü Çanakkale savaşının Mehmetçiklerini konuşuyoruz. Hatta İstiklal Marşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy Çanakkale Şehitleri için ne diyor? “Kabeyi alıp diksem başına, yine de bir şey yapabildim diyemem hatıralarına” Yani Çanakkale şehitleri için getirip Kabe’yi mezar taşı olarak dikebilsem ki olması imkansız diyor genede buna rağmen bir şey yapabildim diyemem hatıranı. Gene bir başka deyişinde “Bedrin aslanları ancak bu kadar şanlıydı” diyor.

Şimdi Çanakkale savaşında şehit olan, kahramanca destan yazan Mehmetçiklerin kanı ile sulanan gelincikler işte kan çiçekleridir, işte bizim gelinciklerimiz onlar. Biz burada milliyetçi bir gelincik kast etmiyoruz, burada bütün dünyadaki insanlara insanlık dersi veren, barış dersi veren, dostluk dersi veren, tarih yazan bir Mehmetçiği konuşuyoruz. Bir düşünün bir Mehmetçik ki üç metre ilerideki sığınaktaki düşman ile sigarasını ekmeğini paylaşıyor. Çanakkale’ye gidenler bu hikayeyi bilir, iki siper arasında bir İngiliz subayı yaralanıp düşüyor ve bizim Mehmetçik ölüm pahasına düşman dediğimiz kişiye gidiyor ve ölümü göze alıp o yaralı İngiliz subayını kucaklıyor ve karşı cephede sipere bırakıyor ve tekrardan geri geliyor o sırada silahlar ve bombalar atılıyor. Gene hatırlarsanız Mustafa Kemal şehit düşen askerlerin yakınlarına, annelerine ne diyor “Üzülmeyin onlar bizim misafirlerimizdir” diyor. Bu bir düşmanlık mıdır? Artık bu askerler düşman değil dostunuzdur sizin ve onlar bizlerin misafiridir.

Ne için öldü tüm bu Mehmetçikler? İnsanlık için. Aslında bakacak olursanız dostluk



Hikmet Çetinkaya ile

ve barış için yeteri kadar ter dökülmediği için kan dökülmüştür, onun için Çanakkale bir çok ülkenin bağımsızlığı ve kurtuluşu için ilk adım ve bir örnek olmuştur. Ben çoğu zaman sorarım “ Biz kendi bağımsızlığımız, kendi toprağımız için savaştık, yabancılar ne için geldiler oraya? “ Aslında gelincik burada insanın kendi özgürlüğünü temsil ediyor. Yine ne diyor Mehmet Akif Ersoy “Tanrı bu millete bir İstiklal Marşı daha yazdırmasın” . O yüzden hiç bir ülkede artık gelincikler kan ile sulanmasın. Bütün ülkeler bütün insanlar kolkola gelip barış için ter dökmeliyiz, kan dökmemeliyiz, artık ter dökme zamanıdır. Nerede olursa olsun bir insanın ölmesine karşıyım.

4. Gene açılış konuşmanızın sonunda misafirlerimize “Gelincik” çiçeğinin neyi sembolize ettiğini çok duygulu sözlerle ifade ettiniz. Sizden bu duygularınızı Telve okuyucuları ile de paylaşmanızı rica edebilir miyiz?

Ben bu resimleri yaparken biraz şiir bazında, biraz türkü bazında beslenip paletteki boyayı tuvale öyle aktardım. Mesela “Hey 15li 15li “türküsü vardır. Kurtuluş savaşına giden 20 yaşındaki askerlerimiz ölür, daha sonra 19 yaşındakiler, sonra da 18 yaşındakiler gider, onlar da ölürler. En son artık çocuk sayılacak 15 yaşındakilere sıra gelmiştir. Ne diyor türkü, “15 liler gidiyor kızların gözü yaşlı”. Şimdi bu türkünün öyküsünü bilip te ne anlama geldiğini düşündüğünüzde bana ne diyemiyorsunuz. Ben o zaman yoktum, bu benim sorunum değil diyemiyorsunuz. İşte gelincik Kanada halkında olduğu gibi geçmişi anmak ve geçmişi unutmamamız gereğini belirtiyor. Şimdi bir düşünün, 15 yaşındasınız ve cepheye gidiyorsunuz, oğlunuz gidiyor, arkadaşınız, ağabeyiniz, nişanlınız gidiyor. 15 yaşında, eline ilk kez silah almış bir insanı ölüme gönderiyorsunuz. Niye gitti? Bulunduğu ülkenin özgürlüğü bağımsızlığı için gitti. Aynı şekilde “Uzun olur gemilerin direği diye” bir türkü vardır bilirsiniz. Savaş sırasında Türk ve İsveç bandıralı iki denizaltı çarpışıyor ve denizalti batmaya basılıyor. Denizaltının en son bir bölümü varki orada 20 asker bekliyor, yukarıdan anons yapılıyor “sakın gülmeyin, sigara içmeyin, fazla konuşmayın, çok hareket etmeyin, oksijeni tüketmeyin sizi kurtaracağız”. 5 saat geçiyor, 10 saat geçiyor, 20 saat geçiyor aynı anonslar yapılıyor. 24 saat sonra şu anons yapılıyor ”Artık gülebilirsiniz, sigara içebilirsiniz hatta konuşabilirsiniz ve oynayabilirsiniz”. Bu ne demektir? Artık sizi kurtarmayacağız, başınızın çaresine bakın. Bu türküyü dinlediğinizde gülemiyorsunuz, acı ve hüznü duyuyorsunuz. O askerler niye orada öldü? Kendi çıkarları için değil, insanlık için öldüler. Burada insanlık diyorum, çünkü Çanakkale bir çok ülkeye önderlik yapmıştır. Atatürk öldüğünde düşman gördüğümüz Yunan basını “Dünya çok büyük bir liderini kaybetmiştir” diye yazmıştır.

Bütün bu saydıklarım yüzünden Türkiye için gelinciklerin anlamı biraz destanlarımızda, biraz türkülerimizde, biraz da şiirlerimizde vardır. Mesela aynı şekilde Nazım Hikmet’in şiirlerinde vatan sevgisidir. Bizim için gelincik gün geçtikçe değeri anlaşılacak ve tam karşılığını bulacaktır diye düşünüyorum.

5. Hikmet Bey, 11 Kasım Cuma günü Toronto Belediye Binası bahçesinde "Memorial Day"- Şehitleri Anma Günü"- töreni yapıldı. Siz hem törene hem de daha sonra eserlerinizin sergilendiği salonda, Şehitleri Anma Günü için verilen öğlen yemeğine katıldınız. Yemek sırasında Toronto Belediye Başkanı Rob Ford'ta serginizi ziyaret





Hikmet Çetinkaya ile

etti. O gün ile ilgili duygu ve görüşlerinizi bize aktarırmısınız?

Anma Günü beni son derece onurlandırmıştır. Özellikle Toronto Başkonsolosumuz Sayın Levent Bilgen'in çabaları sayesinde yaşanan gurur tablosu eminim bir çok insanımızı mutlu kalmıştır. Çünkü Levent Bey Belediye Başkanı Sayın Rob Ford'u sergi salonuna getirmeyi, bir Türk sanatçısının eserlerini göstermeyi çok istiyordu. Sabah yapılan tören sırasında da başkanı bir kez daha sergi salonuna davet etti.

Ben daha önce Türkiye'de böyle bir tören görmedim, yaşamadım. Özellikle törene katılan insanların giydiği giysiler çok anlamlıydı. Kendim de anlamlarını çözmeye çalıştım veya kendimce ifadeler yükledim. Serginin belkide en önemli kısmı Başkan'ın geldiği ve sergi için söylediği güzel sözlerdi. Bizler kendi içimizden çıkmış, türkülerimiz ile bezenmiş resimlerimizi bizden, içimizden bir parça olduğu için beğenebiliriz, bize yabancı değildir, ancak bir başka kültürün insanın beğenmesi, bizim motiflerimizin evrenselliği yönünden anlamlıdır. Belediye Başkanı Sayın Rob Ford'un geniş bir davetli önünde sergimizi gezmesi sırasında, sizin ve eşiniz Hakan beyin, gönüllü çalışan dernek üyelerinin verdiği destek bana çok ama çok büyük bir güç vermiştir. Bütün bu güzellikler ve yaşanan her şey tabii ki dostlarla daha anlamlı hale geliyor, bir yerde ebedileştiriliyor. Gururum ve onurum bir Türk Sanatçısı olarak çok büyüktür. İyi ki sizler vardınız da bu coşku dolu anları bizlere yaşattınız. Teşekkür ederim.

6. Sevgili Hikmet Bey siz de bizleri ve Toronto'daki tüm Türk toplumunu bu anlamlı serginiz ile onurlandırdınız. Bizlere size, eşiniz Oytun Hanım'ı ve serginizi ağırlama onurunu verdiğiniz için çok teşekkür ediyor ve sizleri en kısa zamanda tekrardan aramızda görmeyi arzu ediyoruz.

Öncelikle burada sanatçı olmanın onurunu, gururunu, keyfini tattım. Bu arada şunu hemen belirtmek isterim ki, bizim buralara ilk olarak geçen sene gelmemize vesile olan Kanada Büyükelçimiz Sayın Rafet Akgünay Bey'e, Toronto'daki etkinliklerimizi sağlayan Toronto Başkonsolosumuz Sayın Levent Bilgen'e ve bu seneki serginin oluşturulmasında büyük yardımlarını gördüğüm Turkish Society of Canada başkan yardımcısı siz Nalan Gökgöz'e eşim ve kendim adıma çok teşekkür ediyorum.



Van Depremi Yardım Etkinliği

19 Kasım Cumartesi günü Turkish Society of Canada ve Anadolu Halk Oyuncuları ortaklaşa Van Depremi Yardım Etkinliği düzenlediler.

Bu çok anlamlı günün gerçekleşmesine katkıda bulunan, ürünlerini satmak üzere masa kiralayan ve ürünlerini satış için bağışlayan toplum üyelerimize, nefis yiyecekleri hazırlayan hünerli bayanlarımıza , sundukları güzel folklor gösterileri için Anadolu Halk Oyuncularına , verdikleri müzik ziyafetleri için Brenna MacCrimmon, AHO Ezgi Grubu, Belcem & Berkem Turhal ve Bosphorus Project'e , bir adet tablosunu satılmak üzere bu etkinliğe bağışlayan ressam Sayın Hikmet Çetinkaya'ya , para bağışında bulunan toplum üyelerimize ve etkinlik boyunca yorulmadan çalışan tüm gönüllülerimize çok teşekkür ediyoruz.

Etkinlikten toplam 4,225.64\$ gelir elde edilmiştir.

Bu miktara daha sonra toplum üyelerinden gönderilen bağışlar ve Turkish Society of Canada'nın ek olarak aktardığı \$1,000 bağış eklenip toplam 5,500\$ 6 Aralık'ta AKUT Arama Kurtarma Derneği'nin Türkiye İş Bankası - Gayrettepe Şubesi'nde bulunan CAD hesabına aktarılmıştır.

Elele büyük bir dayanışma ile ortaya çıkan bu katkının mutluluğunu yaşarken, aldığımız bir mesaj bizleri daha da duygulandırdı. Toronto Runnymede Public School 5. sınıf hocası Mr. Garth Shook, öğrencilerinden Denise Akman'ın öncülüğünde sınıfta "bake sale" yaptıklarını ve topladıkları 264.12\$ i Van Depremi bağışlarına aktarılması için Turkish Society of Canada'ya takdim etmek istediklerini bildiriyordu. Yönetim Kurulu üyemiz Yasin Mavuk geçen hafta sınıfı ziyaret edip hem parayı teslim aldı hem de küçük kardeşlerimize "Teşekkür Sertifikamızı" sundu. Öğrencilere " uzak bir ülkedeki insanlara kalplerini açtınız, bağış kampanyası düzenlediniz, ve bizzat parasal katkıda buldunuz, çok teşekkür ederiz. Sizler hem Kanada hem de dünya vatandaşlarıdır. Büyüdüğünüzde de bu sağduyuyu kaybetmeyin" dedi.

Okuldan alınan yardım ve 6 Aralık'tan sonra toplum üyelerimiz tarafından gönderilen ilave bağışlarla sağlanan 565\$ AKUT Arama Kurtarma Derneğinin hesabına 24 Aralık'ta ikinci kere aktarılmıştır.

Toplam bağış miktarı 6,065\$ olmuştur.





Gönüllülerimiz İş Başında

Evnur Taran

Turkish Society of Canada'nın gönüllüler ekibi 21-22 Aralık'ta tekrar kollarını sıvadı. Scarborough-Ellesmere Community Centre'da düzenlenen "Councillor Michael Thompson Community Event" etkinliğine katılan ekibimiz oldukça yoğun iki gün geçirdi.

"Toronto Economic Development Committee"nin Chairman'ı ve "Police Services Board'un Vice-Chair'i olan Councillor Michael Thompson'ın beş yıl önce başlattığı "Project Engagement" adlı kampanyada çalışan yüzlerce gönüllüye katılan ekibimiz iki gün boyunca ihtiyacı olan ailelere dağıtılmak üzere 10,000 kilonun üstünde et, taze sebze-meyva, konserve ve kutulardaki yiyecekleri kolilere yerleştirdi.

Faaliyet ile ilgili ilk haber ekip arkadaşımız Nurdan Çakmak'dan geldi: "Bu sabah geç kalmaktan da korktuğum için 7:30 da Community Centre'a ulaştım. Benim gibi bir 10 kişi daha kapıda dışarıda bekliyorlardı. Saat 8 de dışarıdan gelen bir görevli kapıyı açtı ve içeri girdik. Ben unları paketleme bölümünde görev aldım. 20 kg lük Whole wheat unlar belli miktarlarda paketlere konuluyordu. Bizler paketleri doldurduk, diğer ekipte katlayıp etiketledik. Tepemizden aşağıya una bulandık ama çok uyumlu hoş sohbetli bir zaman geçti." "Daha sonra Queensway'deki meyva sebze haline gittik. Hemen hemen 15 kişiydik... Soğuk hava deposunda sebzeleri kolilere dizmişler. Her aileye bir koli hazırlandı. 18 değişik sebze ve meyvaları kutulardan tek tek aldık ve ağırlıklarına göre koliledik. Kabızimal o kadar profesyonel bir şekilde çalışıyordu ki görülmeye değerdi. Şimdi durun, sayım var diye bağıyor. Herkes duruyor. Sebzelerin nasıl tutulup nasıl yerleştirileceği uzun bir şekilde anlatıldı ve devamlı dolaşım teftiş ediyordu. "Listen to me if you don't want to be fired" diye arada bir bağıyordu. Valla kendimi o tempoya öyle bir kaptırmışım ki kendime geldiğimde elimden belimden hayır kalmadığını anladım....Ve saat 5 de kendimi nasıl kapı dışarı attığımı bilmiyorum. Bütün yorgunluklara rağmen benim için harika bir gündü.... Yarın konuştuğum o çiftlerin tekrar geleceğini bilsem bu yorgunluğumu unutup konuşmaya Türkiye'yi anlatmaya gene giderim..."

Ekip arkadaşlarımızdan Hülya Sayın, resimlerde de gördüğümüz gibi böyle bir etkinlikte görev almaktan çok mutlu, büyük bir enerji ile kolileri doldururken, duygularını bizimle şöyle paylaştı: "Böyle bir yardım etkinliğinde gönüllü olmanın diğer bir artısı; Türk Toplumu olarak kendimizi sadece kendi ulusumuza ait olan değil, vatandaş olarak yaşadığımız çok uluslu bir ülkenin diğer topluluklarının etkinliklerine entegre olarak sürdüreceğimiz gönüllü işlerinde de göstermek oldu. Çok büyük keyif aldığımı kendi adıma belirtmek isterim."

Gerçekten ihtiyacı olan aileler, charitable bir organizasyon olan "Project Engagement", "Toronto Police", "Fire Services" ve lokal sosyal servislerin birlikte çalışmaları ile dikkatlice tesbit ediliyor.

Ekibimizi organize edip, etkinlik ile koordinasyonu üstlenen Cenk Sayın ile birlikte





Gönüllülerimiz İş Başında

yaptığımız görüşmede Councillor Thompson, Türk toplumunun kendisine destek vermesinden memnuluk duyduğunu özellikle belirtti. “Beş sene önce 75 aileye servis vererek başlatılan bu organizasyonun her sene büyüdüğünü ve bu sene 300 aileye ulaştıklarını” söyleyen Councillor Thompson, dikkatimizi ekiplerindeki en genç gönüllülere çekti. Genç liderlerimizden diye tanıştırdığı 12 yaşlarındaki Saunder White, yasından beklenmeyecek bir olgunlukla görevini sürdürüyordu. Bu arada, talebe gönüllülere ihtiyaç olduğunu ve çeşitli community faaliyetlerinde gönüllü olan talebelerin bu çalışmaları ile lise mezuniyetlerinde gerekli 40 saati tamamlayabileceklerini bildirdi. Bu konu ile ilgilenen üyelerimiz daha fazla bilgi almak veya müracaat etmek için Councillor Thompson’un ofisi ile iletişime geçebilir: Tel: 416-397-9274

“ Councillor Michael Thompson Community Event” etkinliğine katılan ekibimizdeki diğer gönüllülerimiz: Zeynep – Nermin Kahramanoğlu, Rabia – Esat Efe, Meral Altınada, Aynur İlkay, Zeynep – Cezmi Aydın ve Nur Erkoç, katılım ve destekleri ile bu organizasyona büyük katkı sağlamışlardır.

Turkish Society of Canada adına, emeği geçen bütün arkadaşlara teşekkür ediyoruz.



Advertise online with TELVE

+1000 Turkish Canadians visit Telve's site every month after it's publish online.

www.turkishcanada.org is the most visited Turkish Community website

Attract the community's attention with your advertisement.

Telve's monthly advertisement rates:

Full page: \$200

Half page: \$100

1/4 page: \$50

Business Card, 1/8 page: \$30

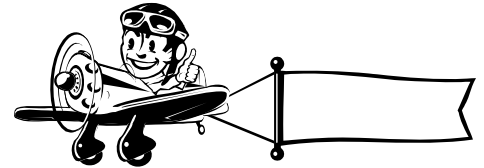
Discounts:

3 months advertisement: 5%

6 months advertisement 10%

1 Year advertisement: 15%

Contact us at info@turkishcanada.org for further information.





Sağlığımız : İşte Başarı: İnsanlığın Zaferi

Merhaba;

Gününüz ve geceniz aydınlık olsun diyor, yeryüzünün tüm insanlarına sağlık, mutluluk ve başarı diliyorum.

Aydınlık yarınlar isterken, yüzümüzü güldürecek yeniliklerden, olumlu gelişmelerden söz etmek gerekir sanırım. Bunların güncel sağlık alanındaki yansımalarına bir göz atmaya ne dersiniz?

Kanser.. Hepimizin konuşurken bile içimizde tedirginlik yaratan, bizi huzursuz eden sözcük.. Ancak günümüzde öylesine büyük zaferler elde edildi ki 21. Yüzyılın bu kara vebasına karşı.. Belki medyaya gerektiği biçimde yansıtılmıyor ama yakından şahit olanlar veya sorunu kendileri yaşayanlar savaşın sürdüğünü ve tam başarının uzak olmadığını görebiliyorlar.

Temel amaç, tabii ki yalnızca kanserli hücreleri yok ederek sağlam dokulara zarar vermemek. Burada da hücreleri " tanıyan" ilaçların geliştirilmesi gereksinimi ortaya çıkmıştır, aksi halde bu tedavi sırasında beden sağ hücreleri de zarara görebilir. Peki bu " tanıma" işlemi nasıl gerçekleştirilecek? Bunun için bedenimizin bağışıklık, yani savunma sisteminin en küçük birimi olan antikor dediğimiz, vücuda yabancı hücrelere yapışarak onları zararsız hale getiren maddelerden yararlanılıyor.

Şöyle bir hileye başvuruluyor bunun için: Tüm hücrelerde olduğu gibi kanser hücrelerinin yüzeyinde de çevredeki moleküller ve diğer hücrelerle iletişim için gerekli olan "reseptör" adı verilen moleküller bulunmaktadır. Normalde bedenimizin savunma sistemi, kanser hücrelerini yabancı olarak görmez, bu nedenle de antikorlar kanserli hücreye karşı harekete geçmez. Ancak laboratuvar ortamında üretilen kanserli hücreye özgü antikorlar hastaya verildiğinde bunlar dolaşım sistemiyle kanserli hücrelerin buldukları yere ulaşarak reseptörleri hedef alırlar. İşte bu noktalara yapışan antikorlar, kanser hücrelerini yok edecek olan süreci başlatacaktır.

Bununla da bitmiyor: çeşit çeşit moleküller, hücre zarında yer alan ve hormonların yapışması için ayrılmış bulunan reseptör alanlarını çalışamaz hale getirerek kanserli hücrenin bir anlamda intihar etmesini sağlamaktadır. Tabii bütün bu molekülleri içeren ilaçlar hayli pahalı ve sosyal güvenlik sistemleri tarafından sağlanması gereken ilaçlar. Uzun lafın kisası, tıp bilimi gece gündüz demeden kanser efendiyle savaşımını sürdürüyor ve başarı oranı her geçen gün yükseliyor. Bu konuda kişilere düşen görev hastalık karşısında soğukkanlılığı yitirmemek, moralleri yüksek tutmak, zaferin bizim olacağına inanmak. Bedenimizdeki ve işlevlerindeki en küçük bir değişikliği farketmişimizde en kısa zamanda doktorumuza danışmak büyük önem taşıyor..

Minik bir gülümseme ile konuyu bağlayalım: Akıl hastanesinde günlerden bir gün doktor, hastaların bahçede buldukları zamanlarda bir tahta perdenin ortasında yer alan bir delikten uzun uzun dışarıya baktıklarını farkeder. Ertesi gün, bir sonraki gün, hastalar sırayla delikten dışarı bakmaya devam ediyorlar.. İyice meraklanır, bir de ben bakayım der, gözünü deliğe yerleştirir. Ama mavi gökyüzünden başka birşey göre-



Dr Haluk Özçelik, MD, PhD





Sağlığımız : İşte Başarı: İnsanlığın Zaferi

mez. Yanındaki hastaya döner:” Ben dışarda birşey göremedim” der. Hasta cevap verir: “Tabii göremezsin, biz aylardır bakıyoruz hala bir şey göremiyoruz”.

Esenlik dolu günler dilerken, yorum, katkı ve sorularınızla daha ilginç ve dinamik hale gelen bir sağlık köşesi hedeflediğimi vurgulamak isterim.

Kalın sağlıcakla.

Dr Haluk Özçelik, MD, PhD

Aile Hekimliği Uzmanı

5. Olağan Kanadalı Türkler Gençlik Kongresi



**Turkish Society of Canada is proud to support our Young Turkish Ambassadors
as Future Leaders of Canada.**

Council of Turkish Canadians (CTC) tarafından 20-22 Ocak 2012 tarihleri arasında Ottawa’da düzenlenecek olan 5. Olağan Kanadalı Türkler Gençlik Kongresi'ne destek vermek üzere Turkish Society of Canada altın sponsor olarak \$500 bağışta bulunmuştur.

Gençlerimizi tekrar bir araya getirecek bu kongrede hem konusunda uzman akademisyenleri, yazarları, politikacıları ve profesyonelleri dinleme, onlarla tanışma ve fikir-alışverişinde bulunma fırsatı bulup, hem de hem de kendi aralarında güçlü dostluklar kurma şansına sahip olacaklardır.

CTC ye başarılar diliyoruz.





Şurdan—Burdan

Jerry Copuroğlu, TEP, CGA

TELVERGİ

Bu ayki yazımda toplumun her kesimine yararlı olacağı ve biraz da 2011 yılı bitmeden vergi planlamasına yardımcı olabilir düşüncesiyle bir potburi yapmak istedim. Umarım yararlı olacaktır.

Kayıtlı Emeklilik (Pooled) Planları (PRPP)

Kanada Hükümeti, Devlet Bakanlığı (Maliye) ile anlaşmalı olarak, 2011 yılının mevzuatı dahilinde Avam Kamarası'nda öncelikli olarak sunumu beklenen bir PRPP tanıtımı yapma çalışmaları içindedir. Bu uygulamanın yürürlüğe geçmesi için aynı zamanda eyalet yaşama organları kapsamında da mevzuatı geçmek durumundadır.

PRPP bir işyeri emeklilik planlaması olup, ayrıca RRSP sahibi olup da bu katkılarını bugüne kadar en üst düzeye çıkarmak fırsatını bulamayanlar (işgücünün% 60) için de yararlı olacaktır. Burada en önemli amaç, bireylerin emeklilik için tasarrufunda gerekli olan diğer bir yöntemi sağlamaktır.

Bu teklif, büyük ölçekli, düşük maliyetli bir seçenek uygulanması olup, toplu bir emeklilik planı satın almak suretiyle bireylerin emeklilik planlamasına önemli bir katkı sağlayacaktır. Çalıştıkları veya sahip oldukları işten emeklilik planlı teklifi olmayanlar halihazırda mevcut sistemde, CPP / QPP, RRSP veya TFSA gibi yatırımların içinde olduğu mevcut çerçeve ile çalışmak zorundaydılar. CPP / QPP sistemi bireyin gerekli emeklilik gelirinin yaklaşık % 25'ini kapsayacak şekilde tasarlanmıştı, ancak bugüne kadar biriken fonların analizi sonucunda, bu sistemin gelecekte beklenen tüm masrafları karşılamak için yeterli olmadığı ortaya çıkmıştır. Bu veriler sonucunda yasa uygulayıcıların yeni arayışlar içine girerek, bizlerin gelecekteki vergi avantajı sağlayarak daha akılcı planlamalar sunması, biz vergi verenlerin umutlu bir bekleyiş içinde olmasını gerektiriyor düşüncesindeyim.

Küçük işletmeler için ise alma kredisi (HCSB)

2011 yılı bütçesi açıklandığında, bu bütçe kapsamında az bilinen bir bölüm de HCSB oldu. Bu kredi kapsamında, eğer küçük işletmelerin, 2011 yılında çalışanlarından keserek her ay vergi dairesine gönderdikleri Eİ (işsizlik sigortası) primleri, 2010 yılında ödenen Eİ primlerinden fazla işe, bu primleri ödeyen küçük işletmeler için bir kredi sağlanarak yardımcı olunacaktır. Bu krediyi alabilmek için gereken koşulların başlıcaları, 2010 yılında ödenen işveren Eİ primlerinin 10.000 \$'dan fazla olmaması ve kredi tavan tutarının 1,000 \$ olmasıdır. Yani, işyerinizin 2010 yılında brüt maaş bordrosu 412.882 \$ veya daha yüksek ise, bu kredi için uygun değilsinizdir.

Kredide bilinmesi gereken iki önemli konu vardır:

Kredi işverenin eline para olarak ödenmeyecektir. Vergi dairesi bu kredi tutarını işyerinizin 2012 yılının bordro kesintileri vergi hesabına bir alacak olarak geçecektir. Bu kredi, 2011 yılı bordro hesabına değil, 2012 yılı bordro hesabından mahsup edilecektir. Yani 2011 yılı bordro kesintileri hesabınızı bu krediyi kullanarak azaltmak mümkün değildir..

Kredi vergiye tabidir. Yani, ya HCSB üzerinden vergi ödemek zorundasınız ya da ücret giderlerinizi azaltmak zorundasınız. İki yöntem de işverenin cebinden çıkan para gözönünde bulundurulduğunda, aynı sonucu üretir.

HCSB için başvurmamız mı?

Bu sorunun cevabı çok basit ve kısa, başka seçeneğimiz yok. Vergi dairesi, işiniz için T4 Özet ve fişleri dosyalama hakkına sahip olduğundan, HCSB otomatik olarak hesaplanacak ve kredi otomatik olarak hesaba geçirilerek işverenler bilahere bilgilendirilecektir.

İşverenler için tek zorluk, bu krediyi hak ettiklerini bilmek ve hesaplarına geçip geçmediğini izlemek daha sonra da vergilendirilmesinin doğru olduğundan emin olmaktır.

Profesyonel muhasebe, işletme sahiplerinin bu konuda yükünü azaltacaktır.

Kanada Emeklilik Planı (CPP) de son değişiklikler

Yeni kurallar 2012 yılında başlayan 65 ve 70 yaşları arasında çalışanları büyük ölçüde etkileyecektir.

Bugüne kadar uygulanan yöntemde, 70 yaşının altında olup CPP emeklilik aylığı alan kişiler, aynı zamanda çalışmaları durumunda, CPP primi ödememektedirler. Bu kişiler için, 1 Ocak 2012 tarihinden itibaren bu durum ortadan kaldırılmaktadır. Bu kişilerin ödeme çekleri CPP katkıları hesaplanarak ve kesinti yapılarak yeniden hesaplanacaktır. Bu durum, durumdan haberdar olmayan kişiler için bir sürpriz yaratabilir. Bu kişilerin





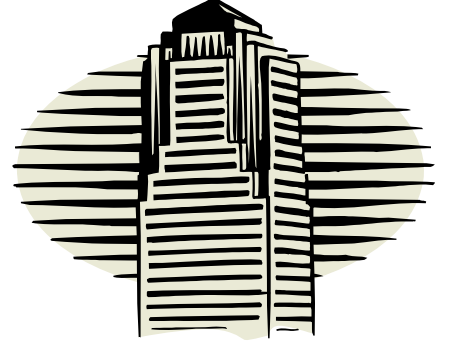
Şurdan—Burdan

2012 ödeme çekleri, geçen yıl yani 2011 yılında olmayan "yeni" bir CPP kesintisi ile azaltılacaktır. Şu anda tasarlanan ve 2013 yılında başlayacak olan CPP emeklilik maaşlarındaki bir artışı da burada söylemeden geçemeyeceğim.

65 yaş ile 69 yaş arası çalışan emekliler 2012 yılında CPP mahsup edilmeden çalışmaya devam edebilirler. Bu seçim, sadece yılda bir kez yapılabilir. Bu seçimi yapmamak durumunda CPP primleri ödeme çeklerinden düşülür ve çalışanın prim ödeme seçimi yapmış olduğu varsayılır. Yani, bu konudaki planlamayı şimdiden yapmakta yarar vardır.

Genel olarak, eğer nüfus yaş ortalamasından daha uzun yaşayacağınızı düşünüyorsanız bu ödemeler size yararlı olacaktır. Aksi takdirde, ek kesintiler ölmeye önce bir fayda sağlamayacaktır.

Eğer CPP katkılarınızı kendiniz için tutmanın daha iyi olacağını düşünüyorsanız, bu işlemleri başlatmak için iş sahibiyse muhasebeciniz, çalışıyorsanız işvereninizle temas kurmaktan çekinmeyin derim.



Mükellef yardımı(Adillik) hükümleri

Kanada Gelir Vergisi Dairesi, Gelir Vergisi Yasası s 220 (3.1)hükümlerince, geç beyanda bulunma, ceza ve faiz feragati veya iptali için 3 yıllık normal süre (sadece bireyler ve ölüme bağlı vakıflar için) ötesinde vergi iadesi sağlama konusunda hüküm verme yeteneğine sahiptir. Bu vergi mükellefinin tahliye hükümleri (Önceden adlandırılan terimle adalet hükümler) için 10 yıllık bir zaman sınırı vardır. Bu durumda 2001 yılı için pişmanlık başvurularının başarılı olması ve kabul edilmesi için, 31 Aralık 2011 tarihine kadar vergi dairesine teslim edilmelidir.

Bir durum çerçevesinde mükelleflerin, mali bir sıkıntı, posta grevi, vergi yayınlarındaki bir hata, ya da sel veya yangın gibi bir felaket gibi hizmet kesintileri gibi olağanüstü durumlar nedeniyle yükümlülüklerini yerine getirememeleri durumunda bu yardım hükümleri uygulanır. .

Bu talepte bulunabilmek için, vergi mükelleflerinin RC4288 formunu tamamlayarak,yerel vergi dairesine göndermeleri gerekmektedir .

Yeni: Haziran 2011 Federal Mahkemesi temyiz kararı, Bozzer v Kanada, vergi mükellefi lehine sonuçlanmıştır. Bu durumda, 1999 vergi yılı vergi borcu için oluşan faiz ve ceza borçları, eğer 2001 yılından itibaren uygulanmaya başlanmışsa 2001-2010 yılları arasında birikmiş ceza ve faiz 2011 yılında da talepte bulunulmuş olursa dahi bu mahkeme sonucu olarak gözönünde bulundurulabilir.

Her zamanki gibi bol kazançlı, az vergili günler dileklerimle.

Yasal Uyarı: Yayımlanan köşe yazısı yazarın konuyla ilgili kişisel ve genel görüşleri/yorumları olup, tüm hakları yazara aittir. Kaynak gösterilse dahi köşe yazısının tamamı özel izin alınmadan kullanılmaz. Ancak alıntılanan köşe yazısının bir bölümü, alıntılanan köşe yazısına aktif link verilerek kullanılabilir.





Asumanca Lezzetler

Sevgili Telve okuyucuları,

Bu sayımızda sizlerle, bu seneki bayram tatlım olan “badempare“yi paylaşmak istedim. Badempare, şekerparenin badem ile yapılmış versiyonu. Nefis bir tatlı, denemenizi tavsiye ederim.

Sevgiler,

Asuman Dinçer

MALZEMELER: (16 adet)

125 gr tereyağı (oda sıcaklığında)

2 adet yumurta (birinin sarısını üzerine süre için ayırın)

1 su bardağı file badem (sliced almonds)

1,5 yemek kaşığı irmik (tepeleme)

3 yemek kaşığı pudra şekeri (tepeleme)

1,5 tatlı kaşığı kabartma tozu

1.5 su bardağı un (unun miktarı unun cinsine göre değişebilir. 1 bardaktan sonrasını azar azar ilave edin)

Üzeri için:

16 adet, kabukları soyulmuş badem (bademlerin kabuklarını kolayca soyabilmek için; 5 dakika kaynar suda bekletin)

Şerbeti için:

2 su bardağı su

2 su bardağı toz şeker

Birkaç damla limon suyu

HAZIRLANIŞI:

File bademleri teflon tavada renkleri hafif dönene kadar kavurun, soğutun.

2 su bardağı toz şeker ve 2 su bardağı suyu bir tencereye alın, kaynadıktan sonra altını kısıp 5 dakika kaynatın. Birkaç damla limon suyu ekleyip karıştırın ve altını kapatın.

Kavrulmuş ve soğumuş olan bademleri robotta çekin.

Bir karıştırma kabında, tereyağını, birinin sarısını ayırdığınız 2 yumurtayı, çekilmiş bademleri, irmiği, pudra şekerini, kabartma tozunu ve elenmiş unu elinizle kulak memesi yumuşaklığında bir hamur elde edene kadar yoğurun.

Hamurdan cevizden biraz büyükçe parçalar kopararak yuvarlak şekillendirin ve tereyağ ile yağlanmış fırın tepsisine aralıklı dizin.

Üzerlerine yumurta sarısı sürüp, ortalarına birer bütün kabuksuz badem yerleştirin.

Önceden ısıtılmış 170C-325F fırında üzerleri pembeleşinceye kadar pişirin.

Fırından çıkan bademparelerin ilk sıcaklığı çıkınca (2 dakika bekleddikten sonra) ılınmış olan şerbeti şerbeti üzerlerine dökün.

Tekrar tepsiyle, altını kapattığımız ama hala sıcak olan fırına koyup soğuyuncaya kadar fırında bekletin.

Afiyet olsun.

Badempare



www.arnavutcigeri.blogspot.com





Turkish Society of Canada "Membership Application Form"

Membership Category:

() Individual member: \$20 (for one year starting signed date)

() Student / Senior (+ 65): \$10 (f or one year starting signed date)

Member contact info:

Title: Mr. () Mrs. () Miss() Ms ()

Name: _____ Last Name: _____

Occupation: _____

Address: _____

City: _____ Postal code: _____ Province: _____ Country: _____

E-mail: _____ Phone: _____

Preferred type of contact: (please select one)

E-mail: _____ Phone: _____ Mail: _____

Referred by (if Applicable): _____

We have activities for children and youth. Please provide information regarding your children (e.g. name, age):

Please fill in your information. Mail the completed and signed form with your cheque to the address at the bottom of the page. Please make your cheque payable to: Turkish Society of Canada. Thank you!

Turkish Society of Canada, 5100 Erin Mills Parkway, PO Box 53060 Mississauga, ON L5M 5H7

Web: www.turkishcanada.org , E-Mail: info@turkishcanada.org





5100 Erin Mills Parkway
P.O. BOX 53060
Mississauga, ON

E-mail: info@turkishcanada.org
Web: www.turkishcanada.org



*Thank you for your support.
Latest member count is 272 !*

.....
Turkish Society of Canada is a not-for-profit organization that aims to promote and participate in mainstream cultural, civic and social activities in visual arts, performing arts, literacy, music and culinary arts with unique activities.

The Turkish Society of Canada takes an innovative, grassroots approach to socio-economic development of the community that encourages new comers to socialize and integrate to the daily life. It supports community-based initiatives, collaboration with like-minded organizations and groups in four strategic areas:

1. Business and Community Development;
2. Skills Development;
3. Attracting and retaining youth;
4. Improving access and usage of the community re-



Calendar of Events

January 29 / Erkan Sarıoğlu & Ersan Çam Presentation



- **Volunteers for "TELVE", please contact us at info@turkishcanada.org**
- **Please consider the environment before printing the TELVE**

